

Lærer: Marie Hjort Rødbroe

Forord til faget i klassen

De frie skoler følger ministeriets Fælles Mål for musikundervisningen i folkeskolen, som deler faget i de tre områder musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. Foruden emnerne året er delt op i, vil der være sang, bevægelse og lytteøvelser. Klassen vil komme igennem grundlæggende nodelære og blive introduceret for musikteori og historie på et højere niveau end tidligere. Jeg vil undervejs lave nedslag i tidligere emner – ligesom jeg kan finde på at ændre indhold, hvis jeg vurderer, at klassens dagsform for eksempel har bedre af musikhistorie end at spille i musiklokalet.

5. klasse afsluttes med en 'prøve' i form af en quiz i slutningen af året. Desuden optræder klassen til skolens forårskoncert. Da det er næstsidste år med obligatorisk musikundervisning, vil jeg også formulere en afsluttende udtalelse, der bedømmer eleverne individuelt i forhold til de mange forskellige parametre faget musik indeholder.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-40 (Fordybelsesdage: 26-27/8 23-24/9)	Sammenspil	Eleverne fungerer som en enhed – et band!	Rotation på skolens band-instrumenter	Instrumenter
41	FEATUREUGE Korpset			
42	Efterårsferie			
43 – 44+46 (Fordybelsesdage: 11-12/11-21)	Musikteori og dens anvendelse	Fortrolighed med den elementære musikteori	Klasseundervisning Elevfrem lægninger	Computer YouTube
45	PROJEKTUGE			

47-51 (Fordybelsesdage: 2-3/12-21)	Biografi	At eleverne lærer at søge viden, lave og formidle en kunstner-biografi ud fra en musikalsk synsvinkel og med brug af musik til eksemplificering	Gruppe/individuel arbejde Fremlæggelser	Computer YouTube
52-53	Juleferie			
1 – 5 (Fordybelsesdage: 27-28/1-22 24-25/2-22)	Komposition og lydillustration	Klassen skal lære om lydproduktion og efterfølgende danne lydsiden til en fortælling.	Klasseundervisning og faglig læsning om: 1. Tonemester, foley-artist og lyddesigner. 2. Musik, lyd og effekter til teater, film og fortællinger. Gruppearbejde: - Optag egne lyde - Find digitale lydeffekter - Planlæg lydsiden til en fortælling	Film Computer Selvvalgt lyd
6	Featureuge "Den fantastiske fortælling"			
7	Vinterferie			
8 – 14 (Fordybelsesdage: 24-25/3-22)	Fortsat			
15	PÅSKEFERIE			
16-17 (Fordybelsesdage: 28-29/4-22)	Sang, dans og spil	Eleverne får kendskab til musikudøvelse fra andre kulturer og har prøvet det på egen krop.	SDS-lege, stomp, rytmeøvelser, dans, sang	Kroppen
20-21	Featureuge MINIBY			
22-25 (Fordybelsesdage: 16-17/6-22)	5. klasse kan...?	Gennemgang, repetition og nedslag af året i 5. klasse.	Evaluering og forståelse af egen læring.	Alt