

Lærer: Marie Hjort Rødbroe

### Forord til faget i klassen

Fortælling er Den Nye Friskoles bud på et fag, der indeholder fortællinger om mennesker.

Konkret kan det sidestilles med fag som religion/kristendom, historie og til dels samfundsfag. Vores formålsbeskrivelse kan læses på hjemmesiden under fanen 'Need to know'.

Jeg tager i 2. klasse udgangspunkt i Skabelsen. Vi læser mange forskellige kulturers religiøse bud på, hvordan verdens er opstået og lærer redskaber til at huske og genfortælle. Skabelsen vil være det punkt, vi vil reflektere over og perspektivere til gennem andre emner.

Mine faglige mål for fortælling i 2. klasse:

- Eleverne øves i aktivt at lytte, selv fortælle og ikke mindst genfortælle.
- Eleverne opnår større forståelse for andre kulturer og andre syn på verden.
- Eleverne opnår et bredt ordforråd og kan sammenligne forskellige trosretninger og kulturelle forskelligheder.
- Eleverne får redskaber til selv at kunne finde viden om menneskers forståelse af verden gennem tiden.

*De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.*

*Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):*

*<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>*

*I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.*

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-40 (Fordybelsesdage: 26-27/8 23-24/9)	Skabelsen	Eleverne kender og kan genfortælle flere forskellige kulturers skabelsesberetninger	Gennem forskellige forfatters (og en enkelt filmskabers) genfortællinger af skabelsesberetninger, udvikles elevernes evne til at notere/illustrere hovedpunkter og selv genfortælle.	Fortællinger Litteratur (Faglig læsning) Referat- og notat-teknik Gruppearbejde og drama

				Begrebsafklaring Perspektiverings- teknik
<b>41</b>	<b>FEATUREUGE Korpset</b>			
<b>42</b>	<b>Efterårsferie</b>			
<b>43 – 46</b> <b>(Fordybelsesdage:</b> <b>11-12/11-21)</b>	Nedslag: Den græske mytologi	Eleverne opnår forståelse for den græske mytologis indvirkning på verden i dag.	Gennem en bred værktøjskasse af græske myter, vil klassen gennem gruppearbejde, faglig læsning, fortælling og analyse, lære at perspektivere og sammenligne med verden i dag.	Fortællinger Litteratur (Faglig læsning) Referat- og notat- teknik Gruppearbejde og drama Begrebsafklaring Perspektiverings- teknik
<b>45</b>	<b>PROJEKTUGE</b>			
<b>47-51</b> <b>(Fordybelsesdage:</b> <b>2-3/12-21)</b>	Fortsat			
<b>52-53</b>	<b>Juleferie</b>			
<b>1 – 5</b> <b>(Fordybelsesdage:</b> <b>27-28/1-22</b> <b>24-25/2-22)</b>	Overgangsriter	Gennem nedslag i forskellige kulturers overgangsritualer, vil eleverne opnå forståelse for betydningen af faste holdepunkter gennem livet.	På dette tidspunkt på året, er der skabt en rutine i klassen, både i fagene og i samværet. Vi vil sammenligne børnenes hverdagsritualer med de større samfundsmæssige ritualer i forskellige kulturer, og sammen drøfte hvorfor vi har dem og hvilken effekt den har på menneskers liv.	Fortællinger Litteratur (Faglig læsning) Referat- og notat- teknik Gruppearbejde, diskussion og dramatisering Begrebsafklaring Perspektiverings- teknik
<b>6</b>	<b>Featureuge "Den fantastiske fortælling"</b>			
<b>7</b>	<b>Vinterferie</b>			

<p><b>8 – 14</b> <b>(Fordybelsesdage: 24-25/3-22)</b></p>	<p>Misundelse</p>	<p>Eleverne stifter bekendtskab med De Syv Dødsyndere, med særlig fokus på misundelse</p>	<p>På baggrund af forskellig litteratur om misundelse, skal eleverne diskutere begrebet.</p> <p>Negativt ladede egenskaber &gt;&lt; positivt ladede egenskaber</p>	<p>Fortællinger</p> <p>Litteratur (Faglig læsning)</p> <p>Referat- og notat-teknik</p> <p>Diskussion</p> <p>Begrebsafklaring</p> <p>Perspektiverings-teknik</p>
<p><b>15</b></p>	<p><b>PÅSKEFERIE</b></p>			
<p><b>16-17</b> <b>(Fordybelsesdage: 28-29/4-22)</b></p>	<p>Normal og anderledes</p>	<p>Gennem forskellige kulturer og religioners syn på anderledeshed, skal eleverne danne et ordforråd til diskussion af begreber som normal og anderledes, ligesom de skal lære at gøre rede for fordele ulemper ved vores individualitet og fællesskab.</p>	<p>Eksempler på måder man kan være ens eller uens.</p> <p>Samtaler om styrken i at være sig selv &gt;&lt; styrken i at være sammen</p> <p>Fortællinger om anderledeshed.</p>	<p>Fortællinger</p> <p>Litteratur (Faglig læsning)</p> <p>Referat- og notat-teknik</p> <p>Gruppearbejde og drama</p> <p>Begrebsafklaring</p> <p>Perspektiverings-teknik</p>
<p><b>20-21</b></p>	<p><b>Featureuge MINIBY</b></p>			
<p><b>22-25</b> <b>(Fordybelsesdage: 16-17/6-22)</b></p>	<p>Opsamling</p>	<p>Opnå forståelse for egen læring, repetere modellen for perspektivering og evaluere egen indsats.</p>	<p>Vi træder et skridt tilbage og ser på hvad vi hver især tager med os videre fra året i fortælling.</p>	<p>Genfortælling vha. logbogens referat- og notat-teknik</p> <p>Perspektiverings-teknik</p>

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)