

Lærer: Marie Hjort Rødbroe (MR)

Forord til faget i klassen

De frie skoler følger ministeriets Fælles Mål for musikundervisningen i folkeskolen, som deler faget i de tre områder musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. Foruden emnerne året er delt op i underneden, vil der være sang, bevægelse og lytteøvelser. Klassen vil komme igennem fortsat grundlæggende nodelære og vil præsenteres for musikteori og historie på højere niveau end i indskoling. Jeg vil undervejs lave nedslag i tidligere emner – ligesom jeg kan finde på at hoppe i det, hvis jeg vurderer at klassens dagsform for eksempel har bedre af musikhistorie end at spille i musiklokalet. 5. klasse afsluttes med en 'prøve' i form af en quiz i slutningen af året. Desuden optræder klassen til skolens forårskoncert.

Ydermere vil jeg gøre opmærksom på, at eleverne i slutningen af næste skoleår (altså i 6. klasse), skal vælge hvilket praktisk/musisk valgfag de ønsker i 7. og 8. klasse. Dette fag er deres første eksamensfag, og afsluttes i 8. klasse. Da musik er et muligt valg, forbereder vi selvfølgelig på Den Nye Friskole eleverne, således at deres kompetencer matcher elever i folkeskolen, og de er kapable til at følge valgfaget hvor som helst. Som underviser forventer jeg derfor et vist engagement og en alvor i de tungere emner som må berøres, for at gøre eleverne klar til udskolingens undervisning.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
32	Tromme-kursus	<p>Eleverne kender et standard-trommesæt.</p> <p>Eleverne kan spille en 'rock-1' rytme – dvs. de kan spille til sange i 4/4.</p> <p>Eleverne mærker hvordan trommerne 'styrer' pulsen hos alle</p>	<p>Motoriske øvelser med og uden trommer, trommestikker og verbale hjælpeord.</p> <p>Notation og forståelse af slagøjets rolle i en sammenspilsituation.</p>	<p>Trommesæt</p> <p>Spisepinde</p> <p>Andet percussion</p> <p>Klaver og sang</p>

		andre i sammenspilssituationen. Eleverne har alle prøvet at spille til sangen "Gi' os lyset tilbage".		
41	FEATUREUGE Boldspil			
42	Efterårsferie			
	Musik som virkemiddel	Eleverne opnår kendskab til hvordan man kan bruge lyd og musik i videoer, reklamer, film. Eleverne kan selv benytte lyd som virkemiddel.	Eleverne har arbejdet med reklamer i dansk, og kan derfor (ved hjælp af deres opnåede fagsprog indenfor analyse af reklamer), opnå en overordnet forståelse af virkemidler indenfor lyd.	Musikvideoer Reklamer Lydeffekter
46	PROJEKTUGE			
	Sammenspil: Blues og improvisation	Eleverne repeterer den 12 takters bluesform i C-dur. Eleverne får repeteret viden fra indskolingen om genren blues – og ikke mindst betydningen for udviklingen af populærmusik. Eleverne prøver at improvisere over en blues-skala.	Repetition af baggrunden for blues Arbejde med bluesformen Improvisation på klaverer, xylofoner og på digitale instrumenter	Blues-skema Xylofoner Boomwhackers Klaverer iPad
51-52	Juleferie			
	Carl Nielsen	Eleverne får (efter ønske) repeteret deres viden om den danske komponist Carl Nielsen, som de lærte om i 3. klasse. Eleverne kan sætte ord på betydningen af Carl Nielsen, ligesom de kan navngive flere af hans værker.	Eleverne skal sammen opbygge en biografisk oversigt over Carl Niensens liv. Klassen skal synge et udvalg af Carl Niensens sange. Klassen får repeteret historien bag operaen 'Maskerade'.	Film: Min fynske barndom Musik: Maskerade Musik: De fire temperament

			Klassen skal lære om koncerten 'De fire temperamentter'.	Sangbøger
6	FEATUREUGE Udsmykning af skolen			
7	Vinterferie			
	Klaver- guitar- og bas-repetition	Eleverne får et genopfriskningskursus på band-instrumenterne. Eleverne kan navngive og spille enkelte akkorder og toner på de tre instrumenter.	Gennem repetition fra tidligere år, får eleverne boostet deres sammenspilsfærdigheder inden næste periode.	Musiklokalet
14	PÅSKEFERIE			
	Sammenspil	Eleverne spiller et selvvalgt nummer. Eleverne kan (med hjælp) aflytte og derefter spille enkelte dele af en sang.	Eleverne får redskaber til selv at sætte gang i et sammenspilsnummer.	Musiklokalet YouTube
19 - 20	FEATUREUGE Verdensmål			
	Evaluerings	Eleverne kan gennem deres logbøger fra året genkalde sig hvad de har lært. Eleverne er parate til evt. kommende valgfag.	Gennem året har 6. klasse skrevet alt ned i et hæfte – nu skal de lære at bruge det som oversigt – og forstå hvordan ikke bare deres viden er øget, men hvordan de vha. simple noter kan genkalde sig hvad de troede de havde glemt...	Logbøger

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)