

Lærer: Marie Hjort Rødbroe (MR)

## Forord til faget i klassen

De frie skoler følger ministeriets Fælles Mål for musikundervisningen i folkeskolen, som deler faget i de tre områder musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. Foruden emnerne året er delt op i underneden, vil der være sang, bevægelse og lytteøvelser. Klassen vil komme igennem fortsat grundlæggende nodelære og vil præsenteres for musikteori og historie på højere niveau end i indskoling. Jeg vil undervejs lave nedslag i tidligere emner – ligesom jeg kan finde på at hoppe i det, hvis jeg vurderer at klassens dagsform for eksempel har bedre af musikhistorie end at spille i musiklokalet.

5. klasse afsluttes med en 'prøve' i form af en quiz i slutningen af året. Desuden optræder klassen til skolens forårskoncert.

Ydermere vil jeg gøre opmærksom på, at eleverne i slutningen af næste skoleår (altså i 6. klasse), skal vælge hvilket praktisk/musisk valgfag de ønsker i 7. og 8. klasse. Dette fag er deres første eksamensfag, og afsluttes i 8. klasse. Da musik er et muligt valg, forbereder vi selvfølgelig på Den Nye Friskole eleverne, således at deres kompetencer matcher elever i folkeskolen, og de er kapable til at følge valgfaget hvor som helst. Som underviser forventer jeg derfor et vist engagement og en alvor i de tungere emner som må berøres, for at gøre eleverne klar til udskolingens undervisning.

---

*De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.*

*Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):*

*<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>*

*I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.*

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
32	Tromme-kursus	<p>Eleverne kender et standard-trommesæt.</p> <p>Eleverne kan spille en 'rock-1' rytme – dvs. de kan spille til sange i 4/4.</p> <p>Eleverne mærker hvordan trommerne 'styrer' pulsen hos alle andre i sammenspilssituationen.</p>	<p>Motoriske øvelser med og uden trommer, trommestikker og verbale hjælpeord.</p> <p>Notation og forståelse af slagøjets rolle i en sammenspilssituation.</p>	<p>Trommesæt</p> <p>Spisepinde</p> <p>Andet percussion</p> <p>Klaver og sang</p>

		Eleverne har alle prøvet at spille til sangen "Gi' os lyset tilbage".		
<b>41</b>	<b>FEATUREUGE Boldspil</b>			
<b>42</b>	<b>Efterårsferie</b>			
	Sammenspil: Blues og improvisation	Eleverne repeterer den 12 tacters bluesform i C-dur.  Eleverne får repeteret viden fra indskolingen om genren blues – og ikke mindst betydningen for udviklingen af populærmusik.  Eleverne prøver at improvisere over en blues-skala.	Repetition af baggrunden for blues  Arbejde med bluesformen  Improvisation på klaverer, xylofoner og på digitale instrumenter.	Blues-skema  Xylofoner  Boomwhackers  Klaverer  iPad
<b>46</b>	<b>PROJEKTUGE</b>			
	Klaver-, guitar,- og bas-repetition	Eleverne har forudsætninger for at spille i band sammen uden en voksen.  Eleverne har et tilfredsstillende musikalsk vokabularium.  Eleverne forstår de enkelte instrumenters rolle i sammenspilssituationen.	Gennem teoretisk og praktisk undervisning, lærer eleverne at udtrykke sig på et enkelt musikalsk standard-sprog. De får desuden redskaber til at spille simple numre både individuelt og i små grupper.	Musiklokalet
<b>51-52</b>	<b>Juleferie</b>			
	Musikhistorie: Carl Nielsen	Eleverne kan sætte ord på betydningen af Carl Nielsen, ligesom de kan navngive flere af hans værker.	Klassen skal synge et udvalg af Carl Nielsens sange.  Klassen skal lære om koncerten 'De fire temperament'.	Film: Min fynske barndom  Musik: De fire temperament  Sangbøger

6	<b>FEATUREUGE Udsmykning af skolen</b>			
7	<b>Vinterferie</b>			
	Sammenspil	Eleverne kan aflytte og arrangere et sammenspilsnummer med hjælp fra læreren.	Eleverne præsenteres for redskaber til aflytning.  Eleverne lærer hvordan et arrangement gøres fyldigere.  Eleverne kan selv holde sig i gang med øvning.	Musiklokalet  Youtube  Rytmebox  Høretelefoner
14	<b>PÅSKEFERIE</b>			
	Lyd og digital musik	Eleverne kender til skabelse af digital musik.  Eleverne har kendskab til lydens virkemidler og kan bruge lyd til at understøtte eksempelvis fortællinger og fremlæggelser.	Klassen skal (endelig) præsenteres for app'en GarageBand på iPad.  Eleverne præsenteres for forskellige lydkulisser og øves i selv at danne dem.	iPads  Computere
19 - 20	<b>FEATUREUGE Verdensmål</b>			
	Evaluerings	Eleverne består en 'eksamen' i form af en quiz som får dem til at tro på egen læring.	Gennem nedslag i året i 5. klasse, gøres eleverne opmærksomme på egen læring.	Alt relevant

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)