

Lærer: CK

### Forord til faget i klasse

*Kunst, kultur & håndværk. Med de tre overordnede begreber kan man komme vidt omkring, særligt fordi der indtænkes og inddrages en række fag i relation til de udvalgte emner hen over året. De praktisk-musiske fag som billedkunst, håndarbejde, hjemkundskab, sløjd kombineres med mål og aktiviteter fra fag som fx dansk, historie og samfundsrelaterede emner fx inden for design. Endvidere vil skolens værditema "Globalt udsyn" ofte blive bragt i spil – såvel ud fra et historisk som nutidigt perspektiv.*

*Der lægges vægt på samarbejde og evnen til at idéudvikle i fællesskab. Der vil komme flere projektopgaver i løbet af skoleåret.*

*I stedet for at jeg "serverer" løsninger i forbindelse med de forskellige temaer, vil der ved nogle af opgaverne, ikke være en bestemt måde at gå til opgaven på. Her vil eleven selv skulle finde sin egen måde, eller opsøge løsningsmuligheder på f.eks. nettet.*

*En vigtig – og overset evne – er evnen til **fordybelse**. I en verden hvor vi helst skal gøre flere ting på én gang og så hurtigt som muligt, er det keeeedeligt, når man kun skal lave én ting og så også oven i købet gøre det læææænge! Men det er her, magien ligger. Det er her, vi går fra "ok" til "wow".*

*Noget gennemgående dette skoleår vil være projekter, som går ud på at forskønne trappeopgangen til KKH.*

*OBS: Det kan være at nogle projekter tager kortere tid, og andre igen længere. Derfor er ugeangivelserne vejledende. Hvis vi er før færdige med temaer/emner, vil jeg have små-projekter i ærmet, som ikke er angivet i denne plan, oftest køkkenrelaterede.*

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
36-37	Nye digte på gammelt papir	Her arbejder eleven med forarbejdning af materialer, som ændrer form og udseende undervejs. Almindeligt kopipapir bliver "Gammelt". De lærer de teknikker som kan bruges.	Ved hjælp af kaffe, andre midler og en ovn.	A4 papir Kaffe Ipad Pap
38-40	Stop Motion	Eleven skal igennem et længere forløb planlægge,	Eleverne skal selv finde ud af hvordan og af hvad	Arsenalet i KKH

		kreere og udføre et forløb med stop motion. Her arbejdes med virkemidler, kreative løsninger på problemer som opstår undervejs, og udfordringerne i at fastholde fokus over en længere periode.	deres figurer til filmen skal se ud og hvordan de skal filmes (stående, liggende, pap, tegninger, figurer)	Ipads
<b>41</b>	<b>FEATUREUGE Boldspil</b>			
<b>42</b>	<b>Efterårsferie</b>			
<b>43-45</b>	Stop Motion (fortsat)	Se ovenover	Eleverne skal selv finde ud af hvordan og af hvad deres figurer til filmen skal se ud og hvordan de skal filmes (stående, liggende, pap, tegninger, figurer)	Arsenalet i KKH Ipads
<b>46</b>	<b>PROJEKTUGE</b>			
<b>47-48</b>	Fotokunst.	Et fotografi kan godt være kunst og det emne skal vi arbejde med her. Vi arbejder igen i det visuelle felt, hvor virkemidler, komposition og kreativitet kommer i højsædet. Vi skal arbejde med det gyldne snit, kontraster og billedets evne til at bevæge mennesket følelsesmæssigt. Kort sagt kraften i det visuelle.	Jeg sætter ord eller følelser op på et arbejdsark, som eleverne så skal tolke på og tage et billede som passer til emnet. Ordet kan f.eks. være "trist" eller "i fart". Jeg laver præsentationer omhandlende de teoretiske emner "Det gode fotografi", "komposition" og "det bevægende billede"	Mobiltelefoner. Ipads og kopimaskiner
<b>49-50</b>	Jul i køkkenet	Vi skal se på verdens julebag og blive klogere på kulturelle traditioner. Vi skal gå tilbage og finde kilden til bestemte traditioner, eks hvorfor er klejner, marzipan og pebernødder lig med jul?	Vi arbejder i skolekøkkenet	Gryder, pletter, pander, skåle og ovn
<b>51-52</b>	<b>Juleferie</b>			
<b>1-5</b>	Maleri på spånplade/krydsfinér.	I forbildelse med udsmykningen af skolen i uge 6, tænker jeg at vi kan bidrage med flotte malerier, som evt. kan sættes op på en lang række. Her arbejder vi med fælleskabet og det frie	Vi maler i små grupper på en plade, som gerne skulle blive til et flot maleri. Samarbejde og forarbejde er en vigtig ingrediens, når et fælles maleri skal lykkes.	Spånplade krydsfinér  Maling  pensler

		kunstneriske udtryk. Hvad vil kunstneren (eleven) gerne formidle og lykkes det?		
<b>6</b>	<b>FEATUREUGE Udsmykning af skolen</b>			
<b>7</b>	<b>Vinterferie</b>			
<b>8-9</b>	Uro	En speciel form for kunst, som åbner op for det fantasifulde sind. Vi arbejder med forskellige materialer og finder frem til hvad der kan lade sig gøre fysisk. Vi møder frustration over at det ikke kan balancere og glæde når projektet lykkes.	Vi bruger metalbøjler, som skal klippes over og bøjes efter behov. Herefter skal der hænges ting op på den... og det skulle helst blive i balance	Metalbøjler  Snor/fiskesnøre, pap, plastik, figurer til pynt
<b>10-11</b>	"Det buede ansigt"	Med lidt fingersnilde skal eleven lave et ansigt i karton. Vi arbejder med pap, og finder ud af, at det kan bruges til andet end at tegne/klippe i. Hvordan kan man lave øjne, næse osv på en innovativ måde.	Her slippes fantasien løs, for der er ingen grænser for hvordan ens ansigt skal se ud og hvad der kan sættes på af hatte, briller, halskæder.	Farvet karton  Sakse  Lim  tusser
<b>12-13</b>	Vi puster æg og maler dem.  Hvis der er tid laver vi også æggekage.	Med den viden vi har tilegnet os igennem uro projektet, skal vi denne gang bruge pustede dekorerede æg til at skabe en uro. Her bliver målet at kunne skabe med de forhåndenværende materialer.	PUUUUST... Det er en syg høne der har lagt det æg der...Vi skal gerne lave en masse flotte påskeæg, som kan hænges op i klassen eller et af fællesrummene.	Æg  Maling  pensler
<b>14</b>	<b>PÅSKEFERIE</b>			
<b>15-16</b>	Stablede kopper (vægkunst)	Vi skal gerne få lavet en høj stabel af mange forskellige kopper, der er tegnet/malet. Her skal vi gerne få en fornemmelse af, at individet i samspil med andre kan udrette flotte værker. Her bliver antal en del af det udslagsgivende, og herigennem bliver "jeg" til "vi".	Vi tegner kopperne og tegner dem i forskellige mønstre. Herefter sættes de sammen med andre kopper, som gerne skulle danne en lang stabel på væggen.	Papir.  Tusser  Vandfarver  Farveblyanter  sakse
<b>17-18</b>	Perspektivtegning	Vi skal gerne blive familiære med 2 punkt og 3 punkts perspektiv. Målet er at eleven opdager, at teknik kan skabe	Vi skal have en workshop, hvor jeg tegner og	Papir, blyant og lineal

		flotte resultater. Indirekte får eleven en læring om at 2 og 3 punkts perspektiv kan hjælpe i den kreative proces. "Wow, jeg kan tegne et hus i 3d!"	fortæller og herefter er det elevernes tur.	
<b>19 -20</b>	<b>FEATUREUGE Verdensmål</b>			
<b>21-25</b>	Vi arbejder os hen imod enten "Den store Bagedyst" eller "MasterChef". Jeg tænker denne gang at eleverne skal have medindflydelse .	Målet her er at kunne samarbejde om en ret/bagværk, som gerne skulle ende med at være noget de afleverer til dommerne med stolthed. Man øver sig også i selvstændighed og at arbejde under pres.	Eleverne er sammen i små grupper og skal med det givne emne skabe en ret/bagværk.	Madvarer Gavekort