

Lærer: Marie Hjort Rødbroe

Forord til faget i klassen

Faget 'Medborgerskab' samler de traditionelle folkeskolefag historie, kristendom (religion) og samfundsfag, og er derfor en del af Den Nye Friskoles kulturhistoriske røde tråd, der i indskolingens første år hedder 'Fortælling', dernæst 'Medborgerskab', og som i udskolingens hedder 'Kulturfag'. Fagets navn indikerer et øget fokus på individets rolle i forskellige typer fællesskaber. Eleverne skal præsenteres for forskellige synspunkter, metoder til kildekritik og skal opnå en almen viden indenfor de humanistiske videnskaber, som de senere i deres skolegang vil dykke dybere og mere analytisk ned i.

Det er klassens andet år med faget, og de har skiftet lærer. Jeg arbejder videre fra det stof de blev præsenteret for i 3. klasse, men vil ændre fokus fra oplysning til en mere analytisk tilgang. Gennem årets første uger, mærker jeg desuden, at de er parate til det skift. Jeg vil derfor starte med et forløb, som tager fat i enkle fortællinger som de sandsynligvis har mødt før. Fokus vil være på enkel metode til kildekritik således at redskaberne til at forstå humanistisk videnskab øges.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

| Uger | Indhold/emne | Mål | Metode | Materialer |
|------|----------------------------|--|---|---|
| 32 | Skabelsen | <p>Eleverne kender og kan genfortælle flere forskellige kulturers skabelsesberetninger.</p> <p>Eleverne kan skelne mellem tro og viden.</p> <p>Eleverne øver notat-teknik til genfortælling.</p> | Gennem forskellige forfatteres (og en enkelt filmskabers) genfortællinger af skabelsesberetninger, udvikles elevernes evne til at notere/illustrere hovedpunkter og selv genfortælle. | <p>Fortællinger</p> <p>Tegneredskaber og papir</p> <p>Fremlæggelser</p> |
| 41 | FEATUREUGE Boldspil | | | |

| | | | | |
|-------|-------------------------------------|--|---|---|
| 42 | Efterårsferie | | | |
| | Den græske mytologi | Eleverne opnår forståelse for den græske mytologis indvirkning på verden i dag. | Gennem en bred værktøjskasse af græske myter, vil klassen gennem gruppearbejde, faglig læsning, fortælling og analyse, lære at perspektivere og sammenligne med verden i dag. | Fortællinger |
| | | | | |
| 46 | PROJEKTUGE | | | |
| | Tænk – en introduktion til filosofi | Eleverne kan reflektere over livets store spørgsmål Eleverne kan navngive enkelte af historiens store tænkere Fagord: Dilemma, symposion, filosofi, argumentation | Eleverne får redskaber til at argumentere, diskutere, formidle en holdning og give og modtage konstruktiv kritik. | Litteratur: Svend Brinkmann, <i>Livet, døden og jagten på sandheden</i> , Carlsen 2021 Filosofi-kasse fra CFU |
| 51-52 | Juleferie | | | |
| | Verdenshistorie | Gennem nedslag i verdenshistorien, skal eleverne konstruere en tidslinje med begivenheder og personer. Eleverne vil opnå et overordnet overblik – som de forhåbentlig bringer med sig videre... | Ved hjælp af film, faglig læsning og fortællinger vil klassen opnå en større forståelse for begivenheder i verdenshistorien. | Litteratur Film |
| 6 | FEATUREUGE Udsmykning af skolen | | | |
| 7 | Vinterferie | | | |

| | | | | |
|----------------|-------------------------------------|--|--|--|
| | Fortsat | | | |
| | | | | |
| 14 | PÅSKEFERIE | | | |
| | De store religioner og deres ledere | Via kristendommens historie vil eleverne opnå viden om verdens største religioner, deres ligheder og forskelle. Perspektivering vil give eleverne en grundlæggende forståelse af profet/ledelighederne i verdens store religioner. Fagord: Kildekritik | Gennem læsninger og fortolkninger af tekster fra religionernes hellige skrifter, vil eleverne opnå konstruktiv kritisk forståelse af betydningen af tro i samfundet. | Filmcentralen Min 'oversættelse' af religiøse skrifter til børnesprog |
| 19 - 20 | FEATUREUGE Verdensmål | | | |
| | Evaluering | Eleverne lærer, gennem brug af deres notater fra året, at huske deres nye viden. | Eleverne skal se hvordan deres eget arbejde kan bruges til fremtidig læring. | Logbøger Fotos |

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)