

Lærer: Christina Ejby (CE) & Marie Hjort Rødbroe (MR)

Forord til faget i klassen

De frie skoler følger ministeriets Fælles Mål for musikundervisningen i folkeskolen, som deler faget i de tre områder musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. Foruden emnerne året er delt op i underneden, vil der være sang, bevægelse og lytteøvelser. Klassen vil komme igennem grundlæggende nodelære og vil introduceres til musikteori og historie på begynderniveau. Vi vil undervejs lave nedslag i tidligere emner – ligesom vi kan finde på at hoppe i det, hvis vi vurderer at klassernes dagsform for eksempel har bedre af musikhistorie end at spille i musiklokalet.

2. & 3. klasse afsluttes med en 'prøve' i form af en quiz i slutningen af året. Desuden optræder de til skolens forårskoncert.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
32	Instrumentkendskab Besøg hos Marie	<p>Eleverne introduceres til</p> <ol style="list-style-type: none"> Instrumentfamilierne. Udvidet ordforråd til beskrivelse af lydtype og ambitus (tone-spændvidde) <p>Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter.</p> <p>Eleven kan genkende klangen af og navngive</p>	<p>Prøve diverse instrumenter.</p> <p>Klassen skal lave en oversigt over instrumenter og deres brug via en foldebog.</p>	<p>Foldebog</p> <p>Instrumenter</p> <p>Skrivning, tegning o. lign.</p>

		forskellige typer af instrumenter. Fagord: Slagtøj, blæsere (messing- og træ-), strenge (strygere)		
41	FEATUREUGE Boldspil			
42	Efterårsferie			
	Musikalsk skaben + sammenspil (MiniBand)	Eleverne præsenteres for forskellige metoder til selv at skabe et stykke musik. Eleverne spiller et simpelt sammenspilsnummer Fagord: Komposition, akkord, rytmapartitur	Percussion GarageBand Flashcards	Flashcards Band iPads
46	PROJEKTUGE			
	3. kl. sammenspil (CE) 2. kl. krybbespil (MR)	Elevernes tryghed i sammenspilssituationen øges. Elevernes lyst og evne til at bidrage i det fællesskab en sammenspilssituation er øges. Eleverne danner i samarbejde med MR deres egen version af juleevangeliet. Vi tager udgangspunkt i arbejdet fra sidste år, som (grundet corona) ikke blev gennemført.	Band-instrumenterne repeteres Rotation og øvning af sammenspilsnummer Musik- og teater-øvelser Udenadslære	Musiklokalet Kostumer Rytmeinstrumenter
51-52	Juleferie			
4+1	Folkedans (CE) + Sammenspil (MR)	Eleverne introduceres for almindelige typer	Klasserne deles i to hold som skiftevis danser	Indspillet folkedanse-musik

		<p>folkedanse fra Norden og deres trin.</p> <p>Eleverne lærer at genkende den musikalske stilart nordisk folkemusik.</p> <p>Eleverne introduceres til folkemusikkens instrumenter og deres brug.</p> <p>Eleverne spiller et simpelt folkemusiknummer med rotation mellem instrumenterne.</p> <p>Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse.</p> <p>Fagord: Drone/orgelpunkt, $\frac{3}{4}$-takt</p>	<p>med CE og spiller med MR.</p>	<p>Krop og stemme</p> <p>Instrumenter</p>
6	FEATUREUGE Udsmykning af skolen			
7	Vinterferie			
6	<p>Musikhistorie</p> <p>Prokofiev: Peter og ulven</p>	<p>Eleverne præsenteres for den russiske komponist Prokofievs musikpædagogiske komposition 'Peter og Ulven'.</p> <p>Eleverne lærer at genfortælle historien og fortælle om de temaer, som instrumenterne, der repræsenterer de forskellige karakterer, har.</p> <p>Eleverne lærer om komponisten og kan genkalde sig biografiske oplysninger. Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik.</p>	<p>Arbejde på forskellige måder med samme fortælling. Eleverne skal lære hvordan metoden til musikvidenskabeligt arbejde afviger en smule fra arbejdet med fortællinger i andre fag.</p> <p>Fortælling, lytning, tegning og film</p>	<p>Film</p> <p>Historiekort</p> <p>Tegneredskaber</p>

		Fagord: Programmusik, musikpædagogik		
14	PÅSKEFERIE			
3	2. kl 2x guitar- brush-up/CE (+ lejr) 3. kl. Band/MR	CE og guitar: Eleverne skal repetere hvad de lærte tidligere på året, så de fortsat kan benytte guitaren på de kommende årgange. MR og band: Eleverne skal lære, hvordan de selv (næsten) kan indstudere et nummer.	2. klasse vil i to lektioner få genopfrisket deres guitarkompetencer. De er på lejr i den sidste lektion i perioden. 3. klasse skal lære hvordan de skal gribe det an, hvis de selv står med indstuderingen af et nummer.	Guitarer Metode-ark Band-instrumenter
19 - 20	FEATUREUGE Verdensmål			
4+1	3. kl. 2x Guitar- brush-up/CE	CE og guitar: Eleverne skal repetere hvad de lærte tidligere på året, så de fortsat kan benytte guitaren på de kommende årgange samt spille sammen. Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil.	3. klasse vil i to lektioner få genopfrisket deres guitarkompetencer.	Guitarer
	2. kl. 2x Stomp/MR	MR og stomp: Eleverne i 2. klasse skal igennem et par rytmelege med, hvad der lige er for hånden. Eleven kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodeforfølelse.	2. klasse vil gennem mere og mere motorisk udfordrende øvelser, lære at lave rytmer som gør alle glade, på instrumenter som koste, spande og kroppe.	Koste Spande Fliser Kroppe Osv.

	2x Repetition og nedslag i årets undervisning	Eleverne får hjælp til at huske tilbage og genopfriske deres viden fra det forløbne år.	Gennem nedslag i årets emner, vil vi hjælpe eleverne til, hvordan man kan grave gemt viden frem efter et langt år.	Hvad som helst!
	"Eksamen"	Klasserne består en lille quiz, som vi leger er en bestået eksamen for årets musikundervisning.	Quiz på iPads	iPads

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)