

Lærer: Søren Jørgensen

Forord til faget i klassen

I undervisningen vil vi løbende arbejde med de forskellige arbejdsområder på forskellige metoder, så vi så vidt muligt kommer omkring forskellige tilgange til indlæringen. Det mundtlige arbejde vil blive behandlet i klassesamtaler, gruppe- og enkeltvist gennem oplæg, fremlæggelser, indtaling og spil mv. Det skriftlige arbejder vi med via opgaver skrevet i hånd og computer, div. afleveringer og igennem multimodalt arbejde.

Vores gennemgående bogsystem bliver "Stjernes kud 4". Derudover vil vi arbejde med litteraturarbejde i Fandango, hvor vi plukker tekster og opgaver ud, så vi kommer ind omkring de forskellige arbejdsområder. Eleverne vil ikke få Fandango med hjem, da vi (som udgangspunkt) kun arbejder i den på skolen, den ligger desuden online med tilgang via unilogin. Derudover skal vi arbejde med tekstforståelse gennem forskelligt materiale fra Center for Undervisningsmidler (CFU).

Vi skal arbejde med grammatik og stavning regelmæssigt over hele skoleåret, hvor vi skal arbejde dybere med de forskellige ordklasser, tegnsætning samt den konventionelle stavning. Dette vil vi gøre gennem "Stjernes kud 4", spil og leg, klassisk "rugbrødsarbejde" med opgaveark samt staveord, hvor vi veksler mellem kontekstbaseret staveord og generelle staveord i 10 diktater, som gives som lektie over året. Vi skal også arbejde med skrivning – såvel håndskrivning som skrivning på computer.

For at styrke læseudvikling og læsehastighed er det vigtigt, at eleverne læser hjemme hver dag (5 dage) i 15-20 minutter. Vi vil i perioder lave læsekontrakter samt lave læseslange i klassen. Vi har fast bibliotekstid mandag i 1. time.

Punkterne i årsplanen er ikke udtryk for, at det kun er det, vi arbejder med i pågældende periode, da vi varierer indholdet i undervisningen i de fleste uger, og fx er arbejdet i "Stjernes kud" gennemgående over hele skoleåret og står ikke i planen.

Vi vil over året løbende evaluere blandt andet ved hjælp af ST4, LUS og SUS.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
------	--------------	-----	--------	------------

<p>33-40 (Fordybelsesdage: 26-27/8 23-24/9)</p>	<p>Opstart i de forskellige materialer vi kommer til at bruge over skoleåret.</p> <p>Fandango - personkarakteristik.</p> <p>Diktater.</p> <p>Stjernes kud.</p> <p>Desuden bruger vi noget tid på at starte store-lille ven samarbejdet op med 0. klasse</p> <p>I uge 37/40 laves desuden SUS (staveudviklingsskema)</p>	<p>Eleverne får kendskab og sikkerhed i de forskellige materialer vi arbejder med over året.</p> <p>Eleverne arbejder med stavning med fokus på de områder de har udfordringer i.</p> <p>Eleverne arbejder med ydre og indre beskrivelse i personkarakteristik.</p>	<p>Primært individuelt arbejde med opgaver.</p>	<p>Fandango 4</p> <p>Stjernes kud 4</p> <p>Diktater for 4. klassetrin</p>
<p>41</p>	<p>FEATUREUGE Korpset</p>			
<p>42</p>	<p>Efterårsferie</p>			
<p>43 – 44+46 (Fordybelsesdage: 11-12/11-21)</p>	<p>Fagbøger - faglig læsning</p>	<p>Eleverne arbejder med genren faglitteratur.</p> <p>Eleverne bliver fortrolige med kolofon, indholdsfortegnelse og stikord.</p> <p>Eleverne kan søgelæse.</p>	<p>Individuelt arbejde med opgaver til fagbøger.</p>	<p>De små fagbøger og første fakta fra Gyldendal.</p>
<p>45</p>	<p>PROJEKTUGE</p>			
<p>47-49 (Fordybelsesdage: 2-3/12-21)</p>	<p>Miljøbeskrivelse</p>	<p>Eleverne får kendskab til og kan beskrive forskelle mellem fysisk og psykisk miljø.</p>	<p>Læser tekster fælles på klassen og arbejder i grupper med</p>	<p>Fandango 4</p>

50-51	Tværfagligt med faget medborgerskab med emnet "Højtid"	<p>Eleverne får kendskab til begrebet multimodal gennem egenproduktion.</p> <p>Eleverne udbygger kendskabet til den kristne baggrund for julen.</p> <p>Eleverne arbejder med lyrik</p>	<p>skiftende roller med produktion af multimodal tekst.</p> <p>Der læses tekster og laves individuelle juleopgaver.</p> <p>Laver julesang i grupper.</p>	Online materiale og kopiark.
52-53	Juleferie			
<p>1 – 5 (Fordybelsesdage: 27-28/1-22 24-25/2-22)</p>	<p>Romanlæsning: Iqbal Farooq og kronjuvelerne</p> <p>Undervejs arbejdes der både med stjerneskud og diktat som veksling.</p>	<p>Eleverne kan udtrykke sig om tekstens univers</p> <p>Eleverne arbejder med genrer</p>	<p>Læse romanen i grupper, samtale i klassen og arbejde med de tilhørende opgaver. Aflevere et slutprodukt i Book Creator</p>	<p>Roman: Iqbal Farooq og kronjuvelerne (Manu Sareen)</p> <p>Kopiark og PC</p>
6	Featureuge "Den fantastiske fortælling"			
7	Vinterferie			
8 – 14	<p>SUS: Uger 9-10-11</p> <p>Tekstens Tema & Intertekstualitet</p> <p>Undervejs arbejdes der både med Stjerneskud og diktat som veksling.</p>	<p>Eleverne arbejder med stavning med fokus på de områder de har udfordringer i.</p> <p>Eleverne får kendskab til forskellen mellem det teksten handler om og drejer sig om.</p> <p>Eleverne kan læse på og mellem linjerne.</p> <p>Eleverne kan perspektivere tekster til hinanden</p>	<p>Arbejder med individuelle opgaver i forhold til stavetrin</p> <p>Læser og arbejder med opgaver fra Fandango</p>	<p>Fandango 4</p> <p>Kopiark + grammatip</p> <p>Opgave i teams</p>

			Skriftlig aflevering med fokus på tema.	
15	PÅSKEFERIE			
16-17	Genre - folke- og kunsteventyr	<p>Eleverne har kendskab til genre og genretæk.</p> <p>Eleverne kan arbejde med fokus på forskellige aspekter i læsningen af tekster</p>	CL-arbejde i grupper	Trine May - Eventyrlige fortællinger
20-21	Featureuge MINIBY			
22-25	Kortfilm: gys Buldermanden	<p>Eleverne har viden om gysergenrens virkemidler</p> <p>Eleverne kan anvende virkemidler i produktion af egne kortfilm</p>	Producere små kortfilm	Fandango kap. 9 iPads

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)