

Lærer: Søren Jørgensen

Forord til faget i klassen

Faget sammenlæser fagene historie og kristendomskundskab og er overbygningens forlængelse af faget medborgerskab på mellemtrinnet.

Emnerne er udvalgt og behandlet, så de kan dække disse fagområder og arbejde med metoder/tekster og emner, der har relevans for begge fag, men samtidig kan dække de enkelte fagområder.

Desuden skal faget sikre en styrket indsats for at forberede børn og unges deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et demokratisk samfund.

I overbygningen på Den Nye Friskole er elevinddragelse og indflydelse væsentligt, og det skal også afspejle faget.

Kulturfag handler om at give eleverne en forståelse for samfundet, skolen og verden i det hele taget, som et sted der er styret af nogle fælles grundlæggende værdier og principper. Disse er dels opstået gennem historien og gennem kultur og religion.

Ud over dette skal faget fordre en forståelse for verden som et sted, hvor forpligtende fællesskaber er med til at styrke sammenhængskraften i samfundet. Derfor vil hvert emne blive behandlet og evalueret ud fra en forståelse af dets betydning i nutiden, og hvilken rolle det enkelte individ spiller i den konkrete sammenhæng i dag.

Faget fører frem til udtræksprøverne i historie, kristendomskundskab og samfundsfag.

Samfundsfagsdelen kobles mere tydeligt på fra 8. klasse.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-35	Kildekritik	<p>Eleverne kan bruge kildekritiske begreber i arbejdet med historiske spor, medier og andre udtryksformer.</p> <p>Eleverne kan læse historiske kilder og udtrykke sig mundtligt og skriftligt om deres indhold og formål.</p>	<p>Vi arbejder med forløb om kildekritik fra Historielab og læser forskellige kilder med henblik på forståelse for analyse og vurdering af kildeværdier.</p> <p>Laver noter i one-note</p>	Historielab samt kilder.dk

36-40	Historiske spor	<p>Eleverne får kendskab til begreberne rekonstruktion som historisk kompetence</p> <p>Eleverne får indblik i arkæologers arbejde</p>	<p>Der læses tekster i fællesskab og eleverne laver egen rekonstruktion af vikingskibe</p> <p>Noter i onenote</p>	<p>Tekster fra Historiefaget</p> <p>Materialer til at bygge model af vikingskibe</p>
41	FEATUREUGE Korpset			
42	Efterårsferie			
43 – 47 (uge 45 projektuge)	Etik og Moral -	<p>Eleverne kan reflektere over etiske principper og moralsk praksis i mellem menneskelige relationer</p> <p>Eleverne har viden om etik og moralsk praksis i et mellem menneskeligt perspektiv</p>	<p>Klassedialog og gennemgang om etikens historie og etiske problemstillinger</p> <p>Elevproduceret procesorienteret skriftligt produkt</p>	Religionsfaget på Gyldendal
45	PROJEKTUGE			
48-51	Demokrati - fokus på nærdemokrati	<p>Eleverne kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse.</p> <p>Eleverne har viden om kanonpunkter.</p> <p>Eleverne kan identificere historiske problemstillinger.</p>		Clio online
52-53	Juleferie			
1 – 5	Den danske trekantshandel og slaveriets ophør	<p>Eleverne har viden om elementer, der indgår i historiske scenarier.</p> <p>Eleverne kan forklare historiske fortællingers sammenhæng med fortids fortolkninger og nutidsforståelser.</p> <p>Eleverne har viden om</p>	<p>Ud fra materiale fra Historiedysten (Det nationalhistoriske museum) skal vi arbejde med emnet Danmark som slavenation.</p> <p>Der læses kilder, ses på kort og løses</p>	Undervisningsmateriale fra Historiedysten.

		samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie.	opgaver til. Som afslutning skal vi diskutere hvordan fortiden forstås i eftertiden – aktuelt med debat om mindesmærker mv.	
6	Featureuge "Den fantastiske fortælling"			
7	Vinterferie			
8 – 11	Abraham	<p>Eleverne kan tolke centrale fortællinger fra Det Gamle og Nye Testamente i et nutidigt og historisk perspektiv</p> <p>Eleverne har viden om fortællinger fra Det gamle og Det nye Testamente</p>	<p>Først læses tekster om 3 religioners forhold til figuren Abraham.</p> <p>Dernæst producerer eleverne egen nutidig genfortælling</p>	Religionsfaget og skoletube
12-14	Påske-ugen	<p>Eleverne har viden om de bibelske fortællingers spor i kulturen i et nutidigt og historisk perspektiv</p> <p>Eleverne har viden om fortællinger fra Det gamle og Det nye Testamente</p>	Læser fra bibelen og ser filmklip	Religionsfaget og skoletube.
15	PÅSKEFERIE			
16-19	Nordisk samarbejde i middelalderen	<p>Eleverne har viden om historiske perioders tidsmæssige placering.</p> <p>Eleverne kan redegøre for aspekter af sammenspil mellem omverdens og den danske historie</p>	Klassedialog om teksterne og individuelt arbejde med læsning og spørgsmål.	Clio online
20-21	Featureuge MINIBY			
22-25	Om film - Drengen i den sribede pyjamas. Tværfagligt med Dansk i	<p>Eleverne får kendskab til filmiske virkemidler - set-up, pay-off og klip.</p> <p>Eleverne arbejder med filmanalyse ud fra de kendte begreber fra</p>	Ser filmen og arbejder med kapitlet i Fandango samt tekster og forløb på religionsportalen	Fandango kap. 9 Religion Gyldendal

	forhold til emnet "ondskab"	tekstanalyse Eleverne får viden om centrale grundbegreber og værdier inden for verdensreligioner og livsopfattelser		
--	-----------------------------	--	--	--

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)