

Lærer: Marie Hjort Rødbroe

Forord til faget i klassen

De frie skoler følger ministeriets Fælles Mål for musikundervisningen i folkeskolen, som deler faget i de tre områder musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. Foruden emnerne året er delt op i, vil der være sang, bevægelse og lytteøvelser. Klassen vil komme igennem grundlæggende nodelære og vil introduceres til musikteori og historie på begynderniveau. Jeg vil undervejs lave nedslag i tidligere emner – ligesom jeg kan finde på at ændre indhold, hvis jeg vurderer, at klassens dagsform for eksempel har bedre af musikhistorie end at spille i musiklokalet.

1. klasse afsluttes med en 'prøve' i form af en quiz i slutningen af året. Desuden optræder klassen til skolens forårskoncert.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-40 (Fordybelsesdage: 26-27/8 23-24/9)	Repetition af 0. klasses musikundervisning Desuden opstart af brug af programmet GarageBand på iPad	Finde ud af hvad jeg 'mangler' fra sidste år – pga. corona... Lære de grundlæggende færdigheder	Lege, fortælling, Øvelser i triommerytme, at gemme sit nummer, ændre længden på et nummer og lege med stemmelydene.	Hånddukke, node-kort, film iPad
41	FEATUREUGE Korpset			
42	Efterårsferie			
43 – 45	Rytme- og nodelære	1. Repetition af nodeværdierne.	Lege med henholdsvis	Nodesystem Magiske noder

(Fordybelsesdage: 11-12/11-21)		2. Repetition af tonerne C, F og G og hvordan de læses/skrives.	rytme-noder og tone-noder.	Skrivning Boomwhackers iPad
46	PROJEKTUGE			
47-51 (Fordybelsesdage: 2-3/12-21)	Jul og krybbespil (tværfagligt med IKT) 1. klasse står for årets krybbespil til juleafslutningen, og vi skal i den forbindelse bruge musik- og IKT-timerne foruden to fordybelsesdage på at gøre vores forestilling til noget særligt!	1. Stå frem foran andre. 2. Forstå og formidle en historie. 3. Skabe et digitalt lydpartitur på iPad	Dramatisering af juleevangeliet. Lydpartitur der understøtter handling.	Juleevangeliet Kostumer Krop Stemme Instrumenter iPad
52-53	Juleferie			
1 – 5 (Fordybelsesdage: 27-28/1-22 24-25/2-22)	Sammenspil: Blues og improvisation Desuden digital mind-mapping (tværfagligt med IKT)	1. Repetition af faglokalets regler. 2. Repetition af sammenspils-regler. 3. Lytte til blues 4. Lære blues-formen udenad 5. Lave en oversigt over blues-viden i app'en Mindmaster på skoletube 6. Spille '1. Klasses Blues'	Spille '1. Klasses Blues' Improvisation på xylofoner og på digitale instrumenter Digital mind-mapping som værktøj til at huske informationer	Xylofoner Boomwhackers Mikrofoner Trommer Slagtøj iPad
6	Featureuge "Den fantastiske fortælling"			
7	Vinterferie			
8 – 14 (Fordybelsesdage: 24-25/3-22)	Instrumentkendskab og BookCreator (tværfagligt med IKT)	1. Lære om instrumentgrupperne. 2. Prøve mange instrumenter og lære deres lyd at kende. 3. Lave en digital bog i programmet BookCreator på skoletube om instrumenter.	Klassen skal spille på mange forskellige instrumenter og lære hvordan man kategoriserer dem. De skal skrive en digital bog om instrumenter	Instrumenter Tegning Skrivning iPad

15	PÅSKEFERIE			
16-17 (Fordybelsesdage: 28-29/4-22)	Musikhistorie: Prokofiev – 'Peter og ulven'.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lære om komponisten Prokofiev. 2. Lytte til hans komposition 'Peter og ulven'. 3. Aktiv lytning: Lære at genkende de forskellige instrumenter og forstå hvordan de bruges til at illustrere en historie. 	Lytning og analyse af den russiske komponist Sergej Prokofievs 'Peter og ulven'.	Film Musik
20-21	Featureuge MINIBY			
22-25 (Fordybelsesdage: 16-17/6-22)	1. klasse kan...?	Gennemgang, repetition og nedslag af året i 1. klasse.	Evaluerings og forståelse af egen læring.	Alt

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)