

Lærer: Jannie Dohn

Forord til faget i musik i 6. klasse

Undervisningen bygger på, at eleverne i vid udstrækning inddrages i udvalg af indhold og arbejdsform i forbindelse med sang, spil og bevægelse. Det er centralt, at eleverne lærer i fællesskab at tage ansvar for det fælles musikalske udtryk.

Undervisningen bygger på, at eleverne anvender stemme, krop, musikinstrumenter og andre klangkilder, herunder digitale enheder. Hovedvægten lægges på skabende processer, som eleverne skal lære løbende at kvalificere gennem diskussioner, kommentarer og forslag. Det er centralt, at eleverne lærer at arbejde med at arrangere og bearbejde musik.

Undervisningen bygger på, at eleverne forholder sig mere nuanceret til musikeksempler. Eksemplerne skal omfatte forskellige genrer og stilarter, og de præsenteres dels i indspillet form, dels ved koncerter. Hovedvægten lægges fortsat på musiklytning, men musikken sættes i stigende grad ind i en historisk og samfundsmæssig sammenhæng. Det er centralt, at eleverne lærer at reflektere over musik i forhold til kunst og kultur.

Musikudøvelse

Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse

Musikalsk skaben

Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk

Musikforståelse

Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-40	Sammenspil	Kan lytte til hinanden. Kan spille på et instrument eller synge i mikrofon. Kan afkode becifringer.	Musikudøvelse Musikforståelse	Keyboard, trommer og percussion.

41	FEATUREUGE			
42	Efterårsferie			
43-44+46	Musikteori	Eleverne skal have kendskab til nodeværdier og nodelære.	Musikforståelse	Kompendie omkring musikteori
45	PROJEKTUGE			
47 – 50	Julesange og sammenspil	Kan spille sammen og lytte til hinanden.	Musikudøvelse	Xylofoner
51-52	Juleferie			
1	Ønskekoncert fra sangbogen	Deltage i fællessang og fællesskab.	Alle elever sammen	Dansk sang
2-5	Guitarkursus	Repetition og udbygning af guitarundervisningen i 4. klasse, da vi desværre ikke nåede det i 5. klasse.	Musikudøvelse Musikalsk skaben	Guitar
6	Featureuge			
7	Vinterferie			
8-9	Guitarkursus fortsat...			
10-14	Rytmer	Kan klappe og skrive forskellige rytmer. Kan lytte til forskellige rytmer og genkende dem. Kan selv udfylde en 4/4 takt. Kan fastholde- og interagere med andre i en rytme.	Musiklytning, Musikudøvelse og musikalsk skaben	Percussioninstrumenter Trommer
15	PÅSKEFERIE			
16-19	Sammenspil og forfatte en tekst til et kendt nummer	Kan lytte til hinanden. Kan spille på et instrument eller synge i mikrofon. Kan afkode becifringer.	Musikudøvelse Musikforståelse Musikalsk skaben	Keyboard, trommer, guitar, bas og percussion.
20-21	Featureuge MINISAMFUND			

22-25	Musikhistorie	I arbejdet med musikforståelse sættes musikken nu ind i en historisk sammenhæng, og der påbegyndes et arbejde med musikanalyse.	Musikforståelse	
--------------	---------------	---	-----------------	--

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)