

Lærer: Ivan Gaseb

Forord til faget i klassen

Faget medborgerskab sammenlæser fagene historie og religion. Derfor er emnerne udvalgt og behandlet, så de kan dække disse fagområder og arbejde via metoder/tekster og emner, der har relevans for begge fag, og som samtidig kan dække de enkelte fagområder.

Desuden skal faget sikre en styrket indsats for at forberede børn og unges deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et demokratisk samfund.

Medborgerskab handler om at give eleverne en forståelse for samfundet, skolen og verden i det hele taget, som et sted der er styret af nogle fælles grundlæggende værdier og principper. Disse er dels opstået gennem historien og gennem kultur og religion.

Ud over dette skal faget fordre en forståelse for verden som et sted, hvor forpligtende fællesskaber er med til at styrke sammenhængskraften i samfundet.

Derfor vil hvert emne blive behandlet og evalueret ud fra en forståelse af dets betydning i nutiden, og hvilken rolle det enkelte individ spiller i den konkrete sammenhæng i dag.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-40	Vikingerne sejler ud	<p>Eleven kan identificere brud og kontinuitet i historien.</p> <p>Eleven har viden om væsentlige træk ved historiske perioder.</p> <p>Eleven kan redegøre for konsekvenser af samspil mellem dansk historie og omverden.</p> <p>Eleven har viden om konsekvenser af samspil mellem dansk historie og omverden.</p>	<p>Der arbejdes i dette forløb med alle fagets kompetenceområder.</p> <p>Forløbet er bygget op, så eleverne møder både portalens fagtekster og ældre kilder, fx uddrag fra sagaer. Disse tekster skal sammen med de tilknyttede aktiviteter bidrage til at opbygge en viden om vikingernes rejser og opdagelser samt deres livsvilkår i de nye samfund, de oprettede.</p> <p>Forløbet indledes med overordnede tekster om</p>	Onlineportalen Historiefaget.dk

		<p>Eleven kan formulere enkle historiske problemstillinger.</p> <p>Eleven har viden om kriterier for opstilling af enkle historiske problemstillinger.</p> <p>Eleven kan vurdere brugbarheden af historiske spor, medier og andre udtryksformer til at belyse historiske problemstillinger</p> <p>Eleven har viden om kildekritiske begreber.</p>	<p>vikingernes rejser, og eleverne tages herefter med på en rejse til Island, Grønland og Amerika. Eleverne skal blandt andet ud fra gamle kilder diskutere vikingernes samfund på Island og kulturmødet mellem vikingerne og Grønlands oprindelige befolkning. I forløbet vil eleverne desuden blive introduceret for personerne Erik den Røde og Leif den Lykkelige, og forløbet slutter med, at eleverne skal prøve kræfter med den kontrafaktiske tankegang.</p>	
41	FEATUREUGE Korpset			
42	Efterårsferie			
43 – 44+46	Christian 4.s berømte bygninger	<p>Eleven kan identificere brud og kontinuitet i historien.</p> <p>Eleven har viden om væsentlige træk ved historiske perioder.</p> <p>Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse.</p> <p>Eleven har viden om kanonpunkter.</p> <p>Eleven kan bruge kildekritiske begreber i arbejdet med historiske spor, medier og andre udtryksformer.</p> <p>Eleven har viden om kildekritiske begreber.</p>	<p>I forløbet arbejdes med kompetenceområderne <i>Kronologi og sammenhæng</i> samt <i>Kildearbejde</i>. Der lægges med forløbets fokus på renæssancen og Christian 4. vægt på mål inden for <i>Kronologi, brud og kontinuitet</i> og <i>Historiekanon</i>, og desuden arbejder eleverne med <i>Kildeanalyse</i> og <i>Sprog og skriftsprog</i>, når de skal læse, undersøge og indsamle viden fra forskellige digitale kilder om Christian 4.s berømte bygninger. Forløbet er opbygget, så eleverne først introduceres til renæssancen som tidsperiode og Christian 4. som renæssancefyrste. Derefter arbejder klassen i fællesskab med at undersøge Frederiksborg Slot, hvorefter eleverne skal deles i grupper og arbejde med at undersøge fire udvalgte bygninger.</p>	Onlineportalen Historiefaget.dk

			Til sidst skal eleverne præsentere deres bygninger i en lille digital præsentation	
45	PROJEKTUGE			
47-51	Christian 4.s berømte bygninger	<p>Eleven kan identificere brud og kontinuitet i historien.</p> <p>Eleven har viden om væsentlige træk ved historiske perioder.</p> <p>Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse.</p> <p>Eleven har viden om kanonpunkter.</p> <p>Eleven kan bruge kildekritiske begreber i arbejdet med historiske spor, medier og andre udtryksformer.</p> <p>Eleven har viden om kildekritiske begreber.</p>	<p>I forløbet arbejdes med kompetenceområderne <i>Kronologi og sammenhæng</i> samt <i>Kildearbejde</i>. Der lægges med forløbets fokus på renæssancen og Christian 4. vægt på mål inden for <i>Kronologi, brud og kontinuitet og Historiekanon</i>, og desuden arbejder eleverne med <i>Kildeanalyse og Språk og skriftsprog</i>, når de skal læse, undersøge og indsamle viden fra forskellige digitale kilder om Christian 4.s berømte bygninger.</p> <p>Forløbet er opbygget, så eleverne først introduceres til renæssancen som tidsperiode og Christian 4. som renæssancefyrste. Derefter arbejder klassen i fællesskab med at undersøge Frederiksborg Slot, hvorefter eleverne skal deles i grupper og arbejde med at undersøge fire udvalgte bygninger.</p> <p>Til sidst skal eleverne præsentere deres bygninger i en lille digital præsentation</p>	Onlineportalen Historiefaget.dk
52-53	Juleferie			
1 – 5	Symboler	<p>Eleven kan redegøre for betydningen af centrale grundbegreber i kristendommen.</p> <p>Eleven har viden om udlægninger af centrale grundbegreber i kristendommen.</p> <p>Eleven kan redegøre for betydninger af centrale</p>	<p>Emnet startes med en enkel og for eleverne nærværende introduktion til, hvad symboler kan være. Der startes i elevernes univers, og derfra fortsættes der med at behandle emnet fra flere vinkler. Eleverne møder og skal arbejde med forskellige</p>	Liv og religion 5

		<p>symboler, ritualer, musik og salmer.</p> <p>Eleven har viden om udlægninger af symboler, ritualer, musik og salmer.</p> <p>Eleven kan redegøre for brug af bibelske fortællinger i sprog, kunst og samfund.</p> <p>Eleven har viden om de bibelske fortællingers udtryk i kulturen før og nu.</p>	<p>symboler og deres betydninger forskellige steder i verden, samt symboler i forskellige sammenhænge.</p> <p>Eleverne arbejder også med grundsymbolet vand. Vand kan forstås som et af det helt store og meget betydningsfulde symboler og eleverne kommer til at tilegne sig viden om, hvorfor vandsymbolik har spillet og spiller en stor rolle i alle kulturer.</p> <p>Efter arbejdet med vand bliver vi i det religiøse univers, hvor eleverne skal arbejde med fire religionernes symboler. Afrundingen af emnet er at arbejde med symboler i kunst.</p>	
6	Featureuge "Den fantastiske fortælling"			
7	Vinterferie			
8 – 14	Munke og klostre	<p>Eleven kan gengive centrale begivenheder i kristendommens historie, med særlig vægt på danske forhold.</p> <p>Eleven har viden om centrale begivenheder i kristendommens historie, med særlig vægt på danske forhold.</p> <p>Eleven kan læse faglige tekster og udtrykke sig mundtligt og skriftligt om deres indhold, formål og struktur.</p> <p>Eleven har viden om fagord og begreber og faglige teksters formål og struktur.</p> <p>Eleven kan redegøre for betydninger af centrale symboler, ritualer, musik og salmer.</p>	<p>Emnet er bygget således op, at eleverne indledningsvis stifter bekendtskab med novicen Magnus, som er en opdigtet person. I starten af emnet er der fokus på livet i klostret, og om hvordan et kloster ser ud. Der er også fokus på nonnerne og deres verden. Herefter beskrives de vigtigste munkeordener. Særligt påklædning fremhæves, således at eleverne får en fornemmelse af forskellene. Emnet slutes af med en beskrivelse af den periode, som benævnes middelalderen. Denne vinkel skal give</p>	Liv og religion 5

		Eleven har viden om udlægninger af symboler, ritualer, musik og salmer.	eleverne en fornemmelse af den tid, munke og nonner levede i.	
15	PÅSKEFERIE			
16-19	Mødet med en ny verden	<p>Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse.</p> <p>Eleven har viden om kanonpunkter.</p> <p>Eleven kan konstruere historiske fortællinger.</p> <p>Eleven har viden om struktur i historiske fortællinger.</p> <p>Eleven kan identificere historiske problemstillinger.</p> <p>Eleven har viden om kendetegn ved historiske problemstillinger.</p> <p>Eleven kan læse historiske kilder og udtrykke sig mundtligt og skriftligt om deres indhold og formål.</p> <p>Eleven har viden om fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur.</p>	<p>Igennem forløbet arbejdes der med alle fagets kompetenceområder. Der er inden for kompetenceområdet <i>Kronologi og sammenhæng</i> særlig vægt på mødet mellem det globale og lokale og på kanonpunktet <i>Columbus</i>. I forhold til kompetenceområdet <i>Historiebrug</i> arbejdes der både med historiske scenarier i form af kontrafaktisk tænkning og elevernes egen produktion af historiske fortællinger. Forløbet starter med en introduktion til Christoffer Columbus, der også indebærer, at eleverne skal skrive en historisk fortælling som et dagbogsnotat. Gennem arbejdet med forskellige tekster og aktiviteter kommer eleverne herefter til at se på opdagelsen af Inkariget og Aztekerriget med både europæiske og indfødte øjne. De skal også arbejde med, hvilke konsekvenser opdagelserne fik for hhv. europæere og indfødte. Forløbet er desuden bygget op, så stor variation sikres, når eleverne møder forskellige notatteknikker og arbejdsformer som fx BINO, flashcards,</p>	Onlineportalen Historiefaget.dk

			argumentationsark og diskussionscirkel.	
20-21	Featureuge MINIBY			
22-25	Kolonier og slaver	<p>Eleven kan redegøre for samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie.</p> <p>Eleven har viden om samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie.</p> <p>Eleven kan redegøre for konsekvenser af samspil mellem dansk historie og omverden.</p> <p>Eleven har viden om konsekvenser af samspil mellem dansk historie og omverden.</p> <p>Eleven kan konstruere historiske fortællinger.</p> <p>Eleven har viden om struktur i historiske fortællinger.</p> <p>Eleven kan identificere historiske problemstillinger.</p> <p>Eleven har viden om kendetegn ved historiske problemstillinger.</p>	<p>I forløbet arbejdes der med alle fagets kompetenceområder. Der er inden for kompetenceområdet <i>Kronologi og sammenhæng</i> særlig vægt på mødet mellem det globale, regionale og lokale og på kanonpunktet "Ophævelse af slavehandlen". I forhold til kompetenceområdet <i>Historiebrug</i> arbejdes der både med, hvordan historien om Danmark som kolonimagt fortælles i dag, og elevernes egen produktion af historiske fortællinger. Desuden er der løbende i forløbet fokus på problemstillinger, kilder og notatteknikker, hvilket rammer målene for <i>Kildearbejde</i>. Forløbet sætter fokus på at klæde eleverne på til at forholde sig til og diskutere kolonier og slaver. Forløbet indeholder en del faglige tekster og små film, og undervejs kommer eleverne også til at stifte bekendtskab med forskellige notatteknikker, der kan hjælpe dem med den faglige læsning i historie. Blandt andet skal eleverne lave et mindmap, som de skal notere ny viden på gennem hele forløbet.</p>	Onlineportalen Historiefaget.dk

2021-2022

MEDBORGERSKAB 5. KLASSE