

Lærer: Ivan Gaseb

### Forord til faget i klassen

Faget sammenlæser fagene historie og religion. Derfor er emnerne udvalgt og behandlet, så de kan dække disse fagområder og arbejde med metoder/tekster og emner, der har relevans for begge fag, men samtidig kan dække de enkelte fagområder.

Desuden skal faget sikre en styrket indsats for at forberede børn og unges deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et demokratisk samfund.

Medborgerskab handler om at give eleverne en forståelse for samfundet, skolen og verden i det hele taget, som et sted der er styret af nogle fælles grundlæggende værdier og principper. Disse er dels opstået gennem historien og gennem kultur og religion.

Ud over dette skal faget fordre en forståelse for verden som et sted, hvor forpligtende fællesskaber er med til at styrke sammenhængskraften i samfundet.

Derfor vil hvert emne blive behandlet og evalueret ud fra en forståelse af dets betydning i nutiden, og hvilken rolle det enkelte individ spiller i den konkrete sammenhæng i dag.

*De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.*

*Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):*

*<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>*

*I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.*

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-40	Hvad er historie? / De første danskere	Eleven kan placere elementer fra historien tidsmæssigt i forhold til hinanden.	Eleverne får i forløbet kendskab til de første danskers livsvilkår og samfund ved hjælp af tekster, film,	Onlineportalen (historiefaget.dk) IT og diverse

		<p>Eleven har viden om relativ kronologi.</p> <p>Eleven kan forklare, hvorledes de og andre er historieskabte og skaber historie</p> <p>Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien</p> <p>Eleven kan læse enkle historiske kilder og udtrykke sig sprogligt enkelt om deres indhold</p> <p>Eleven har viden om enkle fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur</p> <p>Eleven kan sammenligne tidlige tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv</p> <p>Eleven har viden om fællesskaber før og nu.</p> <p>Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse</p> <p>Eleven har viden om kanonpunkter</p> <p>Eleven kan skelne mellem typer af historiske fortællinger</p> <p>Eleven har viden om særtræk ved historiske fortællinger.</p>	<p>diskussioner, fortællinger, videoer og rollespil.</p> <p>Undervejs i forløbet vil eleverne møde forskellige aktiviteter, hvor de skal benytte faglige begreber samt diskutere og sammenligne forskellige aspekter af livet i fortiden og i deres nutid. Der arbejdes altså med mange forskellige modaliteter og arbejdsformer, hvilket sikrer variation i undervisningen.</p> <p>Der er i forløbet indlagt et spor med fire emner, hvor eleverne får mulighed for selv at vælge, hvilket emne de vil fordybe sig i.</p>	<p>udstyr til produktion</p>
--	--	---	--	------------------------------

41	FEATUREUGE Korpset			
42	Efterårsferie			
43 – 46	Det gamle Egypten	<p>Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse</p> <p>Eleven har viden om kanonpunkter</p> <p>Eleven kan skelne mellem typer af historiske fortællinger</p> <p>Eleven har viden om særtræk ved historiske fortællinger</p> <p>Eleven kan bruge digitale medier og andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden.</p> <p>Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder.</p> <p>Eleven kan læse enkle historiske kilder og udtrykke sig sprogligt enkelt om deres indhold.</p> <p>Eleven har viden om enkle fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur.</p>	<p>Der arbejdes i forløbet med alle kompetenceområder. Inden for kompetenceområdet <i>Kildearbejde</i> er der fokus på både sprog og skriftsprog og kildeanalyse. Kompetenceområdet <i>Historiebrug</i> har fokus på historiske fortællinger, og endelig er videns- og færdighedsmål om historiekanon under kompetenceområdet <i>Kronologi og sammenhæng</i> i spil, når eleverne skal beskæftige sig med Tutankhamon.</p> <p>Undervejs i forløbet vil eleverne møde tekster og aktiviteter, der træner dem i historiefagets kerneområder. De skal fx arbejde med at skrive en historisk fortælling, diskutere kilder, arbejde med faglig læsning og fagord og blive klogere på kultur, familie og samfund i et andet land såvel som i en anden tid.</p>	<p>Onlineportalen (historiefaget.dk)</p> <p>IT og diverse udstyr til produktion</p>
45	PROJEKTUGE			

47-51	Det gamle Egypten	<p>Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse</p> <p>Eleven har viden om kanonpunkter</p> <p>Eleven kan skelne mellem typer af historiske fortællinger</p> <p>Eleven har viden om særtræk ved historiske fortællinger</p> <p>Eleven kan bruge digitale medier og andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden.</p> <p>Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder.</p> <p>Eleven kan læse enkle historiske kilder og udtrykke sig sprogligt enkelt om deres indhold.</p> <p>Eleven har viden om enkle fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur.</p>	<p>Der arbejdes i forløbet med alle kompetenceområder.</p> <p>Undervejs i forløbet vil eleverne møde tekster og aktiviteter, der træner dem i historiefagets kerneområder. De skal fx arbejde med at skrive en historisk fortælling, diskutere kilder, arbejde med faglig læsning og fagord og blive klogere på kultur, familie og samfund i et andet land såvel som i en anden tid.</p>	<p>Onlineportalen (historiefaget.dk)</p> <p>IT og diverse udstyr til produktion</p>
52-53	Juleferie			
1 – 5	Hvor kommer verden fra?	<p>Eleven kan udtrykke sig om grundlæggende tilværelsesspørgsmål i forhold til den religiøse dimension.</p> <p>Eleven har viden om grundlæggende tilværelsesspørgsmål, som</p>	<p>Dette emne tager afsæt i indledende samtale om de gennemgående træk ved en skabelsesmyte. På det første oplag præsenteres forskellige</p>	Liv og religion 3

		<p>de kommer til udtryk i religioner og livsopfattelser</p> <p>Eleven kan udtrykke sig om enkelte begivenheder i kristendommens historie.</p> <p>Eleven har viden om kristendommens opståen og udvikling.</p> <p>Eleven kan udtrykke sig om indholdet af de bibelske fortællinger.</p> <p>Eleven har viden om centrale bibelske fortællinger.</p>	<p>karakteristika og en kort gennemgang af, hvad der blev skabt. Herefter fortsættes der med to skabelsesmyter fra henholdsvis Kina og Indien. Nogle af de karakteristika, som blev præsenteret i indledningen, vil være at finde i disse to myter. Så kommer turen til skabelsesberetningen i nordisk mytologi. Den omfatter både selve skabelsen og det verdensbillede med asketræet Yggdrasil i centrum, som prægede jernalderen og vikingetiden i Danmark. Den kristne skabelsesmyte er også repræsenteret i dette kapitel. Her er der tale om to relativt forskellige beretninger om verdens og menneskets skabelse. Efterfølgende skal teorien om "The Big Bang" behandles af eleverne. Endelig slutes der af med, at eleverne forholder sig til, hvordan vi som mennesker bør forholde os til det skabte – i dette tilfælde naturen.</p>	
6	Featureuge "Den fantastiske fortælling"			

7	Vinterferie			
8 – 14	Hellige steder	<p>Eleven kan udtrykke sig om grundbegreber i kristendommen</p> <p>Eleven har viden om centrale kristne grundbegreber.</p> <p>Eleven kan genkende personer og genstande fra centrale bibelske fortællinger i sprog, kunst og samfund.</p> <p>Eleven har viden om bibelske fortællingers brug i kulturen.</p>	<p>Emnet startes ved at fokusere på begrebet "hellig". Begrebet er så tilpas abstrakt, at der allerede tidligt inddrages hellige ting, der kan være med til at belyse, hvad begrebet "hellig" kan være.</p> <p>Herefter arbejdes der med de gamle danske helligkilder, der fortæller historier om, hvorledes mennesker kan tillægge et særligt sted en meget væsentlig betydning.</p> <p>I forlængelse heraf skal eleverne arbejde med religionernes bygninger. Som væsentlig del af kapitlet er der foreslået en eller flere ekskursioner til en kirke og eventuelt andre religioners bygninger.</p> <p>Efter arbejdet med de danske kirker er der afsnit om andre kristne kirker, samt den muslimske</p>	Liv og religion 3

			<p>moske og det hinduistiske tempel.</p> <p>Emnet afrundes, at eleverne skal vælge en af de hellige bygninger fra kapitlet. Med udgangspunkt i denne, skal de skrive en historie.</p>	
<b>15</b>	<b>PÅSKEFERIE</b>			
<b>16-19</b>	Bronzealderen	<p>Eleven kan placere elementer fra historien tidsmæssigt i forhold til hinanden.</p> <p>Eleven har viden om relativ kronologi.</p> <p>Eleven kan sammenligne tidlige tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv.</p> <p>Eleven har viden om fællesskaber før og nu.</p> <p>Eleven kan beskrive ændringer i livsgrundlag og produktion.</p> <p>Eleven har viden om livsgrundlag og produktion før og nu.</p> <p>Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse.</p> <p>Eleven har viden om kanonpunkter.</p>	<p>Forløbet starter med en introduktion til begreberne bronze, bronzealder, tidsperiode og kronologi. Herefter er der et mere overordnet fokus på livet i bronzealderen, hvilket efterfølges af et fokus på tro og religion i denne tidsperiode. Derefter sættes der fokus på Skrydstrupkvinden og bronzealderens klædedragter og på, hvordan lig kan bevares i en egetræskiste i over 1.000 år. Undervejs i hele forløbet er der fokus på, at eleverne skal sammenligne livet i bronzealderen med deres eget liv. Forløbet slutter med, at eleverne i</p>	<p>Onlineportalen (historiefaget.dk)</p> <p>IT og diverse udstyr til produktion</p>

			grupper skal udtrykke og ordne deres viden om bronzealderen i et gruppemindmap.	
<b>20-21</b>	<b>Featureuge MINIBY</b>			
<b>22-25</b>	Jernalderen	<p>Eleven kan sammenligne tidlige tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv.</p> <p>Eleven har viden om fællesskaber før og nu.</p> <p>Eleven kan beskrive ændringer i livsgrundlag og produktion.</p> <p>Eleven har viden om livsgrundlag og produktion før og nu.</p> <p>Eleven kan skelne mellem typer af historiske fortællinger.</p> <p>Eleven har viden om særtræk ved historiske fortællinger</p> <p>Eleven kan læse enkle historiske kilder og udtrykke sig sprogligt enkelt om deres indhold.</p> <p>Eleven har viden om enkle fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur</p>	<p>I forløbet arbejdes der med mål inden for alle tre kompetenceområder.</p> <p>Forløbet starter med, at der læses og arbejdes med en generel tekst om jernalderen, der bl.a. skal give eleverne et overblik over, hvad der var særligt ved denne periode. I forbindelse med teksten er der to små film, som også bør inddrages. Bagefter skal eleverne læse en tekst om jernalderens boligforhold og finde forskelle og ligheder mellem nutidens og datidens måde at bo på.</p> <p>Herefter skal eleverne lave en lille fremlæggelse om enten mad og drikke i jernalderen eller dragter og mode i jernalderen. Fremlæggelserne laves i grupper a 2-3 elever, der skal læse en tekst og producere en plakat,</p>	<p>Onlineportalen (historiefaget.dk)</p> <p>IT og diverse udstyr til produktion</p>



			<p>som de kan fortælle ud fra.</p> <p>Til sidst i forløbet skal eleverne lave en rejsedagbog for en romersk handelsmand, der er på rejse i jernalderens Danmark. Her skal de bruge deres fantasi og deres viden fra forløbet til at skrive en berettende historisk fortælling, der beskriver livet i jernalderen.</p> <p>Dagbogsformen er valgt, da den giver god mulighed for differentiering, i forhold til hvor indholdsrige og sammenhængende elevernes fortællinger kan blive. Nogle elever kan skrive lange, sammenhængende historier, mens andre kan lave små dagbogsnotater med mere simple beskrivelser.</p> <p>Gennem forløbet skal eleverne arbejde på et mindmap, der skal udfyldes, hver gang de har læst og arbejdet med en tekst.</p>	
--	--	--	--	--

