

Lærer: Ivan Gaseb

Forord til faget i klassen

I engelsk i 7. klasse lægges vægt på kommunikative færdigheder, sprog og sprogbrug, sprogtilegnelse og de interkulturelle kompetencer, således at de kan anvende engelsk nationalt og globalt i deres aktuelle og fremtidige liv.

Eleverne skal udvikle deres nysgerrighed og bevidsthed om engelsk sprog og kunne vælge egnede sproglærings- og kommunikationsstrategier som grundlag for fremmedsprogslæringen.

Emneområderne skal dels være konkrete, dagligdags og virkelighedsnære, dels appellere til elevernes fantasi.

Undervisningen tager udgangspunkt i elevernes sproglige forudsætninger, bl.a. fra danskundervisningen.

Det er mit ønske og mål, at undervisningen primært foregår på engelsk fra første dag.

Der skal opbygges tillid og accept i undervisningen, så eleverne tør eksperimentere med det engelske sprog.

Undervisningen lægger op til, at eleverne får mod til at udtrykke sig, selv om sproget ikke rækker: Hellere risikere end reducere.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-40	Curious Creatures	<p>Eleven kan udveksle synspunkter om kendte emner og situationer. Eleven har viden om argumentative sproghandlinger.</p> <p>Eleven kan give korte sammenhængende fremstillinger på basis af udleverede informationer. Eleven har viden om teknikker til at bearbejde information.</p> <p>Eleven kan anvende synonyme og overbegreber. Eleven har viden om</p>	<p>Curious Creatures er et forløb, der fokuserer på overnaturlige væsener fra myter og legender samt forskellen på overtro og videnskab. Cruel Creatures har fokus på onde og farlige skabninger, som mennesket har frygtet gennem tiden. I Dangerous Dragons skal eleverne arbejde med forskellige typer drager og myten om St.</p>	Gyldendal Engelsk 7. – 10. Klasse

		betydningsrelationer i ordforråd.	<p>George, der er Englands skytshelgen. Underemnet Magical Creatures præsenterer eleverne for en bred skare af magiske skabninger og fabeldyr, som vi kender fra fantasygenren. I afsnittet Science or Superstition stifter eleverne bekendtskab med begrebet kryptozoologi, der betyder ”læren om skjulte dyr”. Eleverne skal først arbejde med Cryptozoology, der har fokus på Bigfoot, og læse en nyhedsartikel om en dreng, der er på sporet af monstret. Eleverne skal også se berømte videoptagelser af Bigfoot og diskutere forskellen på pålidelige og upålidelige kilder. I What is a Yeti? introduceres eleverne for Den Afskyelige Snemand. De skal bl.a. læse et uddrag af Hergés tegneserie Tintin in Tibet. I The Loch Ness Monster skal eleverne arbejde med det legendariske skotske søuhyre. De skal læse historien om det mest berømte fotografi af Nessie og diskutere mulige beviser på søuhyrets eksistens.</p>	
--	--	-----------------------------------	--	--

			Evaluation består af tre afsluttende opgaver.	
41	FEATUREUGE Korpset			
42	Efterårsferie			
43 – 44+46	Gothic Tales	<p>Eleven kan forstå hovedindhold og sammenhæng i forskellige teksttyper.</p> <p>Eleven har viden om læsestrategier i forhold til læseformål.</p> <p>Eleven kan skrive forståeligt og sammenhængende på engelsk.</p> <p>Eleven har viden om tekstopbygning og afsnitsinddeling.</p> <p>Eleven kan sammenligne typer af fiktive tekster på engelsk.</p> <p>Eleven har viden om enkle genretræk ved fiktionstekster.</p>	<p>Eleverne skal både arbejde med genren og dens karakteristika og klassiske gotiske fortællinger om mørke skabninger som Frankensteins monster og Dracula. Der er særligt fokus på procesorienteret skrivning i forløbet. I den indledende del af forløbet, Gothic Fiction, introduceres eleverne for genrens karakteristika og narrative virkemidler. A Grim Genre indeholder en kort faktatekst om genrens historiske baggrund og udvikling. Spooky Settings har fokus på omgivelser og miljø i gotiske historier. Eleverne skal læse en forenklet udgave af Edgar Allan Poes digt The Raven i prosaform og bruge det som inspiration til en scene i deres egen Gothic tale. Creepy Characters præsenterer eleverne for typiske gotiske karakterer og overnaturlige eksistenser som dobbeltgængere, spøgelser og vampyrer. I</p>	Gyldendal Engelsk 7. – 10. Klasse

			<p>Terrifying Themes skal eleverne endnu engang arbejde med Poe, idet de skal læse en omskrevet udgave af hans novelle The Tell-Tale Heart. Her er fokus på de klassiske temaer, gotiske historier tager afsæt i (særligt gru, romantik og det overnaturlige). I arbejdet med Gothic Fiction skal eleverne skrive deres egen Gothic tale trin for trin. I den afsluttende evaluering af forløbet skal de skrive en sammenhængende historie.</p>	
45	PROJEKTUGE			
47-51	Gothic Tales	<p>Eleven kan forstå hovedindhold og sammenhæng i forskellige teksttyper.</p> <p>Eleven har viden om læsestrategier i forhold til læseformål.</p> <p>Eleven kan skrive forståeligt og sammenhængende på engelsk.</p> <p>Eleven har viden om tekstopbygning og afsnitsinddeling.</p> <p>Eleven kan sammenligne typer af fiktive tekster på engelsk.</p>	<p>Eleverne skal både arbejde med genren og dens karakteristika og klassiske gotiske fortællinger om mørke skabninger som Frankensteins monster og Dracula. Der er særligt fokus på procesorienteret skrivning i forløbet. I den indledende del af forløbet, Gothic Fiction, introduceres eleverne for genrens karakteristika og narrative virkemidler. A Grim Genre indeholder en kort faktatekst om</p>	Gyldendal Engelsk 7. – 10. Klasse

		<p>Eleven har viden om enkle genretræk ved fiktionstekster.</p>	<p>genrens historiske baggrund og udvikling. Spooky Settings har fokus på omgivelser og miljø i gotiske historier. Eleverne skal læse en forenklet udgave af Edgar Allan Poes digt The Raven i prosaform og bruge det som inspiration til en scene i deres egen Gothic tale. Creepy Characters præsenterer eleverne for typiske gotiske karakterer og overnaturlige eksistenser som dobbeltgængere, spøgelse og vampyrer. I Terrifying Themes skal eleverne endnu engang arbejde med Poe, idet de skal læse en omskrevet udgave af hans novelle The Tell-Tale Heart. Her er fokus på de klassiske temaer, gotiske historier tager afsæt i (særligt gru, romantik og det overnaturlige). I arbejdet med Gothic Fiction skal eleverne skrive deres egen Gothic tale trin for trin. I den afsluttende evaluering af forløbet skal de skrive en sammenhængende historie.</p>	
52-53	Juleferie			
1 – 5	Patriot	Eleven kan anvende varierede teksttyper i	Forløbet tager udgangspunkt i den	Gyldendal Engelsk 7. – 10. Klasse

		<p>forskellige medier på engelsk.</p> <p>Eleven har viden om sammenhæng mellem genre, indhold og formål.</p> <p>Eleven kan fortælle om kulturelle forskelle og ligheder i enkle kulturmøder.</p> <p>Eleven har viden om udvalgte kultur og samfundsgrupper.</p>	<p>engelske kortfilm Patriot (2015), der kan ses på Filmcentralen.</p> <p>I det første afsnit af forløbet arbejder eleverne med Patriot og kortfilmens genretræk.</p> <p>I det andet afsnit af forløbet skal eleverne arbejde mere indgående med nogle af de emner, der behandles i Patriot, nemlig patriotisme, nationalisme, diskrimination og fællesskab.</p> <p>”Patriotism” handler om forskellen på patriotisme og nationalisme.</p> <p>Eleverne skal læse en ganske kort forklaring af de to begreber, men det primære arbejde på denne side tager udgangspunkt i en række fotos, som eleverne skal tale om.</p> <p>Evaluation består af tre afsluttende opgaver.</p>	
6	Featureuge ”Den fantastiske fortælling”			
7	Vinterferie			
8 – 14	Social Media	<p>Eleven kan udveksle synspunkter om kendte emner og situationer.</p> <p>Eleven har viden om argumenterende sproghandlinger.</p>	<p>Social Media er et undervisningsforløb til 7. klasse med fokus på sociale medier og den måde, de påvirker vores hverdag og vores kommunikation</p>	Gyldendal Engelsk 7. – 10. Klasse

		<p>Eleven kan anvende gambitter og faste vendinger som kommunikationsstrategier</p> <p>Eleven har viden om forskellige sproglige redskaber til løsning af kommunikationsproblemer.</p> <p>Eleven kan tage initiativ til kommunikation med personer i udlandet.</p> <p>Eleven har viden om forskellige medier som adgang til international kontakt.</p>	<p>med – og om – hinanden.</p> <p>Going Online sætter fokus på digitale fællesskaber og de uskrevne regler, der gør sig gældende, når man kommunikerer på nettet.</p> <p>A World Online præsenterer eleverne for en Facebook-samtale, hvor unge fortæller, hvilke sociale medier de bruger og hvorfor. Social Networks indeholder en infografik med fakta om fem af de mest populære sociale medier: Facebook, Instagram, Snapchat, YouTube og Twitter. Eleverne skal beskrive forskelle og ligheder på de forskellige medier.</p> <p>Addicted to Social Media skal eleverne se nærmere på et Instagram-foto med kommentarer, hvor brugere beskriver ”symptomer” på, at de er afhængige af sociale medier. Eleverne skal læse en artikel om en undersøgelse, der viser, at hjernens belønningssystem reagerer, når man får et like.</p> <p>I afsnittet Web Celebs stifter eleverne</p>	
--	--	--	--	--

			<p>bekendtskab med unge mennesker, der har gjort karriere på de sociale medier. Der er fokus på fordele og ulemper ved digital berømmelse og på forskellen mellem livet på de sociale medier og livet i den virkelige verden.</p> <p>I sidste del, Digital Footprints, skal eleverne arbejde med digitale fodspor – dvs. data om alt, man foretager sig på nettet.</p> <p>Evaluation består af tre afsluttende opgaver.</p>	
15	PÅSKEFERIE			
16-19	<p>What's Cooking?</p>	<p>Eleven kan give korte sammenhængende fremstillinger på basis af udleverede informationer.</p> <p>Eleven har viden om teknikker til at bearbejde information.</p> <p>Eleven kan anvende gambitter og faste vendinger som kommunikationsstrategier.</p> <p>Eleven har viden om forskellige sproglige redskaber til løsning af kommunikationsproblemer.</p> <p>Eleven kan tage noter i forbindelse med lytning.</p>	<p>Eleverne skal beskæftige sig med kost gennem tiden og reflektere over mad i relation til fødevarerproduktion, dyrevelfærd og globale problemer som klimaforandringer, forurening, børnearbejde og hungersnød.</p> <p>I afsnittet A Square Meal arbejder eleverne med mad i fortiden, nutiden og fremtiden. Eleverne præsenteres for en kort historisk gennemgang af menneskets kost fra stenalderen til nutidens</p>	<p>Gyldendal Engelsk 7. – 10. Klasse</p>

		Eleven har viden om notatteknik under lytning.	”stenalderkost”, undersøger andre særlige diæter såsom vegetarisme og veganisme og diskuterer mad i fremtiden. In a Nutshell omhandler den mad, vi køber og spiser i dag. I dette afsnit er der fokus på forskelle; forskelle på de steder, vi køber vores mad, forskelle på mad i reklamer og mad i virkeligheden samt forskelle på økologisk og ikke-økologisk landbrug. Eleverne præsenteres også for urban farming, der står i kontrast til det konventionelle landbrug. Tredje afsnit, Spill the Beans, undersøger fødevarerproduktion en nærmere. Eleverne arbejder med den forandring, mad gennemgår i produktionsprocessen, og med dyrevelfærd og – rettigheder, mad- og emballageaffald og fødevarsikkerhed. Evaluation består af tre afsluttende opgaver.	
20-21	Featureuge MINIBY			

22-25	Working with Verbs	<p>Eleven kan anvende synonymmer og overbegreber.</p> <p>Eleven har viden om betydningsrelationer i ordforråd.</p> <p>Eleven kan sammenligne typer af fiktive tekster på engelsk.</p> <p>Eleven har viden om enkle genretræk ved fiktionstekster.</p> <p>Eleven kan anvende gættestrategier under læsning.</p> <p>Eleven har viden om strategier til at gennemføre læseopgaver.</p>	<p>I dette forløb lærer eleverne mere om verber. De kommer til at arbejde med de vigtigste engelske grammatikregler, så de får tjek på, hvordan man bruger verberne korrekt.</p> <p>I grammatik forløbet <i>Verbs - level 1</i> skal eleverne arbejde med et Facebook opslag, en <i>direct message</i> og et tweet. De kommer også til at læse om <i>The American Dream</i>, og hvad det er.</p> <p>I grammatik forløbet <i>Verbs - level 2</i> skal eleverne arbejde med en sms, et Facebook opslag og et tweet. De kommer også til at læse om <i>The American Dream - or a Nightmare</i>, og hvad det er.</p> <p><i>Verbs - level 2</i> er delt op i tre lektioner, og hver lektion.</p>	Gyldendal Engelsk 7. – 10. Klasse
-------	--------------------	---	--	-----------------------------------

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)

2021-2022

ENGELSK 7. KLASSE