

Lærer: Ivan Gaseb

Forord til faget i klassen

I engelsk i 5. klasse lægges vægt på kommunikative færdigheder, sprog og sprogbrug, sprogtilenelse og de interkulturelle kompetencer.

Elevernes sproglige selvtillid opbygges dog stadig gennem leg og aktivitet.

Emneområderne skal dels være konkrete, dagligdags og virkelighedsnære, dels appellere til elevernes fantasi.

Undervisningen tager udgangspunkt i elevernes sproglige forudsætninger, bl.a. fra danskundervisningen.

Det er mit ønske og mål, at undervisningen primært foregår på engelsk fra første dag.

Der skal opbygges tillid og accept i undervisningen, så eleverne tør eksperimentere med det engelske sprog.

Undervisningen lægger op til, at eleverne får mod til at udtrykke sig, selv om sproget ikke rækker: Hellere risikere end reducere.

I 5. klasse arbejder vi med bogsystemet "A Piece of Cake".

Eleverne arbejder ved hjælp af Cooperativ learning, hvor eleverne skal arbejde sammen på engelsk for at lave aktiviteterne og løse opgaverne.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-40	Me You Us	Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle fagtekster	I dette kapitel er der fokus på unges dagligdag, deres hobbyer og	Tekstbog: A Piece of Cake Arbejdsbog: A Piece of Cake

		<p>Eleven har viden om hyppige fagord i forhold til det faglige emne</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet i lette fagtekster</p> <p>Eleven har viden om anvendelse af baggrundsviden</p> <p>Eleven kan udveksle enkle, forberedte informationer om faktuelle emner</p> <p>Eleven har viden om strukturering af samtalens centrale informationer</p> <p>Eleven kan med støtte kort tale om faktuelle emner</p> <p>Eleven har viden om enkle rubrikker, billeder, diagrammer og grafik som støtte til præsentation</p> <p>Eleven kan anvende ord og fraser fra hverdagsprog og enkelt fagsprog</p> <p>Eleven har viden om sproglige varianter</p> <p>Eleven kan søge feedback på formuleringer på egen sprogproduktion</p> <p>Eleven har viden om brug af feedback</p> <p>Eleven kan skrive enkle, informerende tekster</p> <p>Eleven har viden om sprogbrug i enkle informerende tekster</p>	<p>interesser, familie og venner.</p> <p>Eleverne møder unge i England, Canada og USA.</p> <p>Eleverne lærer at lytte til, læse tekster om og forstå, når andre fortæller om sig selv og deres dagligliv. De lærer desuden at fortælle om sig selv, og hvad der interesserer dem.</p> <p>Aktiviteterne i kapitlet spænder vidt fra arbejde med ordforråd og forskellige sproglige emner til fx at lave et interview om mobilvaner.</p> <p>Kapitlet afsluttes med et projekt, hvor eleverne udformer et selvportræt.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Eleven kan skrive enkle, fremsættende og spørgende sætninger med engelsk ordstilling</p> <p>Eleven har viden om centrale regler for ordstilling på engelsk</p> <p>Eleven kan anvende gættestrategier under læsning</p> <p>Eleven har viden om strategier til at gennemføre læseopgaver</p> <p>Eleven kan give eksempler på forskelle og ligheder mellem kultur- og samfundsforhold i eget land og i engelsksprogede områder</p> <p>Eleven har viden om enkle kultur- og samfundsforhold i engelsksprogede områder</p>		
41	FEATUREUGE Korpset			
42	Efterårsferie			
43 – 44+46	How Horrible	<p>Eleven kan skrive enkle, informerende tekster</p> <p>Eleven har viden om sprogbrug i enkle informerende tekster</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet i lette fagtekster</p> <p>Eleven har viden om anvendelse af baggrundsviden</p> <p>Eleven kan udveksle enkle, forberedte</p>	<p>I dette kapitel er der fokus på gyser- og skrækfilm, men også på ting, der gør en bange eller forskrækket.</p> <p>Eleverne lytter til og læser <i>scary</i> tekster i forskellige genre og samtaler om, hvad de selv opfatter som uhyggeligt og skræmmende. Alle sammen tekster</p>	<p>Tekstbog: A Piece of Cake</p> <p>Arbejdsbog: A Piece of Cake</p>

	<p>informationer om faktuelle emner</p> <p>Eleven har viden om strukturering af samtalens centrale informationer</p> <p>Eleven kan med støtte kort tale om faktuelle emner</p> <p>Eleven har viden om enkle rubrikker, billeder, diagrammer og grafik som støtte til præsentation</p> <p>Eleven kan anvende ord og fraser fra hverdagsprog og enkelt fagsprog</p> <p>Eleven har viden om sproglige varianter</p> <p>Eleven kan anvende enkle omformuleringer på engelsk</p> <p>Eleven har viden om teknikker til at sige det samme på forskellig måde</p> <p>Eleven kan søge feedback på formuleringer på egen sprogproduktion</p> <p>Eleven har viden om brug af feedback</p> <p>Eleven kan skrive enkle, fremsættende og spørgende sætninger med engelsk ordstilling</p>	<p>som forbereder eleverne til at skrive deres egen <i>scary story</i> i det afsluttende projekt.</p> <p>Aktiviteterne i kapitlet spænder vidt, fra arbejde med ordforråd og forskellige sproglige emner til at dramatisere en tekst, skrive en anmeldelse, lave et ClassBook indlæg etc.</p>	
--	--	---	--

		<p>Eleven har viden om centrale regler for ordstilling på engelsk</p> <p>Eleven kan anvende gættestrategier under læsning</p> <p>Eleven har viden om strategier til at gennemføre læseopgaver</p> <p>Eleven kan give eksempler på forskelle og ligheder mellem kultur- og samfundsforhold i eget land og i engelsksprogede områder</p> <p>Eleven har viden om enkle kultur- og samfundsforhold i engelsksprogede områder</p>		
45	PROJEKTUGE			
47-51	How Horrible	<p>Eleven kan skrive enkle, informerende tekster</p> <p>Eleven har viden om sprogbrug i enkle informerende tekster</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet i lette fagtekster</p> <p>Eleven har viden om anvendelse af baggrundsviden</p> <p>Eleven kan udveksle enkle, forberedte informationer om faktuelle emner</p> <p>Eleven har viden om strukturering af</p>	<p>I dette kapitel er der fokus på gysere- og skrækfilm, men også på ting, der gør en bange eller forskrækket.</p> <p>Eleverne lytter til og læser <i>scary</i> tekster i forskellige genre og samtaler om, hvad de selv opfatter som uhyggeligt og skræmmende. Alle sammen tekster som forbereder eleverne til at skrive deres egen <i>scary story</i> i</p>	<p>Tekstbog: A Piece of Cake</p> <p>Arbejdsbog: A Piece of Cake</p>

		<p>samtalens centrale informationer</p> <p>Eleven kan med støtte kort tale om faktuelle emner</p> <p>Eleven har viden om enkle rubrikker, billeder, diagrammer og grafik som støtte til præsentation</p> <p>Eleven kan anvende ord og fraser fra hverdagsprog og enkelt fagsprog</p> <p>Eleven har viden om sproglige varianter</p> <p>Eleven kan anvende enkle omformuleringer på engelsk</p> <p>Eleven har viden om teknikker til at sige det samme på forskellig måde</p> <p>Eleven kan søge feedback på formuleringer på egen sprogproduktion</p> <p>Eleven har viden om brug af feedback</p> <p>Eleven kan skrive enkle, fremsættende og spørgende sætninger med engelsk ordstilling</p> <p>Eleven har viden om centrale regler for ordstilling på engelsk</p> <p>Eleven kan anvende gættestrategier under læsning</p>	<p>det afsluttende projekt.</p> <p>Aktiviteterne i kapitlet spænder vidt, fra arbejde med ordforråd og forskellige sproglige emner til at dramatisere en tekst, skrive en anmeldelse, lave et ClassBook indlæg etc.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Eleven har viden om strategier til at gennemføre læseopgaver</p> <p>Eleven kan give eksempler på forskelle og ligheder mellem kultur- og samfundsforhold i eget land og i engelsksprogede områder</p> <p>Eleven har viden om enkle kultur- og samfundsforhold i engelsksprogede områder</p>		
52-53	Juleferie			
1 – 5	Down under in Darwin	<p>Eleven kan forstå hovedindholdet i lette fagtekster</p> <p>Eleven har viden om anvendelse af baggrundsviden</p> <p>Eleven kan udveksle enkle, forberedte informationer om faktuelle emner</p> <p>Eleven har viden om strukturering af samtalens centrale informationer</p> <p>Eleven kan med støtte kort tale om faktuelle emner</p> <p>Eleven har viden om enkle rubrikker, billeder, diagrammer og grafik som støtte til præsentation</p>	<p>I dette kapitel tager eleverne <i>down-under</i> til Darwin i Australien, hvor Asta fra Danmark besøger sin kusine og fætter. Vi følger de tre teenagere på sightseeing, fx til Crocodylus Park, oplever Aastas allerførste forsøg på et surferbræt og møder det oprindelige folk, aboriginerne.</p> <p>I kapitlet lærer eleverne ordforrådet til at forstå og selv udtrykke, hvad man kan se og foretage sig i en by som fx Darwin, og desuden at formulere</p>	<p>Tekstbog: A Piece of Cake</p> <p>Arbejdsbog: A Piece of Cake</p>

		<p>Eleven kan anvende ord og fraser fra hverdagsprog og enkelt fagsprog</p> <p>Eleven har viden om sproglige varianter Eleven kan anvende enkle omformuleringer på engelsk</p> <p>Eleven har viden om teknikker til at sige det samme på forskellig måde</p> <p>Eleven kan søge feedback på formuleringer på egen sprogproduktion</p> <p>Eleven har viden om brug af feedback</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle fagtekster</p> <p>Eleven har viden om hyppige fagord i forhold til det faglige emne</p> <p>Eleven kan skrive enkle, informerende tekster</p> <p>Eleven har viden om sprogbrug i enkle informerende tekster</p> <p>Eleven kan skrive enkle, fremsættende og spørgende sætninger med engelsk ordstilling</p>	<p>sætninger om egne planer. Eleverne lytter til og læser tekster i forskellige genre: en skypesamtale, en myte, etc. Aktiviteterne i kapitlet er mangfoldige: ordforrådsopgaver, rollespil, synge, lave en tegneserie, udforme en poster etc.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Eleven har viden om centrale regler for ordstilling på engelsk</p> <p>Eleven kan anvende gættestrategier under læsning</p> <p>Eleven har viden om strategier til at gennemføre læseopgaver</p> <p>Eleven kan give eksempler på forskelle og ligheder mellem kultur- og samfundsforhold i eget land og i engelsksprogede områder</p> <p>Eleven har viden om enkle kultur- og samfundsforhold i engelsksprogede områder</p> <p>Eleven kan deltage i udveksling af enkel information og produkter med elever i udlandet</p> <p>Eleven har viden om metoder til udveksling af information</p> <p>Eleven kan genkende typer af fagtekster på engelsk</p> <p>Eleven har viden om sproglige træk ved fagtekster</p>		
6	Featureuge "Den fantastiske fortælling"			
7	Vinterferie			

8 – 14	Winners	<p>Eleven kan søge feedback på formuleringer på egen sprogproduktion</p> <p>Eleven har viden om brug af feedback</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet i lette fagtekster</p> <p>Eleven har viden om anvendelse af baggrundsviden</p> <p>Eleven kan udveksle enkle, forberedte informationer om faktuelle emner</p> <p>Eleven har viden om strukturering af samtalens centrale informationer</p> <p>Eleven kan med støtte kort tale om faktuelle emner</p> <p>Eleven har viden om enkle rubrikker, billeder, diagrammer og grafik som støtte til præsentation</p> <p>Eleven kan anvende ord og fraser fra hverdagsprog og enkelt fagsprog</p> <p>Eleven har viden om sproglige varianter</p> <p>Eleven kan anvende enkle</p>	<p>Dette kapitel handler om vindere, bl.a. olympiske sportsstjerner – en af dem i rullestol, og om seriøse og vanvittige rekorder, som vil inspirere klassen til at lave deres egne inden for alle typer af konkurrencer. Eleverne lytter til og læser tekster i forskellige genre og arbejder med et miks af opgavetyper. Eleverne lærer at tale om, hvad de er gode til og ikke så gode til og at skrive tekster om rekorder. Kapitlet har et sprogligt fokus på stavning og udtale og forskellene imellem dem på engelsk. Kapitlet afsluttes med et <i>Class records day</i> projekt.</p>	<p>Tekstbog: A Piece of Cake</p> <p>Arbejdsbog: A Piece of Cake</p>
--------	---------	--	--	---

		<p>omformuleringer på engelsk</p> <p>Eleven har viden om teknikker til at sige det samme på forskellig måde</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle fagtekster</p> <p>Eleven har viden om hyppige fagord i forhold til det faglige emne</p> <p>Eleven kan skrive enkle, informerende tekster</p> <p>Eleven har viden om sprogbrug i enkle informerende tekster</p> <p>Eleven kan skrive enkle, fremsættende og spørgende sætninger med engelsk ordstilling</p> <p>Eleven har viden om centrale regler for ordstilling på engelsk</p> <p>Eleven kan anvende gættestrategier under læsning</p> <p>Eleven har viden om strategier til at gennemføre læseopgaver</p> <p>Eleven kan deltage i udveksling af enkel information og</p>		
--	--	--	--	--

		<p>produkter med elever i udlandet</p> <p>Eleven har viden om metoder til udveksling af information</p>		
15	PÅSKEFERIE			
16-19	Meet me in Miami	<p>Engelsk som adgang til verden</p> <p>Eleven kan deltage i udveksling af enkel information og produkter med elever i udlandet</p> <p>Eleven har viden om metoder til udveksling af information</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet i lette fagtekster</p> <p>Eleven har viden om anvendelse af baggrundsviden</p> <p>Eleven kan udveksle enkle, forberedte informationer om faktuelle emner</p> <p>Eleven har viden om strukturering af samtalens centrale informationer</p> <p>Eleven kan med støtte kort tale om faktuelle emner</p> <p>Eleven har viden om enkle rubrikker, billeder, diagrammer</p>	<p>I dette kapitel, der handler om Miami, udforsker eleverne byen, stranden, menneskene og det tropiske landskab. Eleverne lærer ordforrådet til at tale om Miamis seværdigheder og aktiviteter, de læser om orkaner, og taler og skriver om det og om stedets musik og tv-programmer. Aktiviteterne i kapitlet varierer fra arbejde med ordforråd og tekstforståelse til at skrive kommentarer til videoklip, skrive små historier og fx lære tekst og musik til en sang og fremføre den. Kapitlet afsluttes med et projekt om Miami eller en af de to andre byer, Liverpool og</p>	<p>Tekstbog: A Piece of Cake</p> <p>Arbejdsbog: A Piece of Cake</p>

		<p>og grafik som støtte til præsentation</p> <p>Eleven kan anvende ord og fraser fra hverdagsprog og enkelt fagsprog</p> <p>Eleven har viden om sproglige varianter Sproglæringsstrategier</p> <p>Eleven kan søge feedback på formuleringer på egen sprogproduktion</p> <p>Eleven har viden om brug af feedback</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle fagtekster</p> <p>Eleven har viden om hyppige fagord i forhold til det faglige emne</p> <p>Eleven kan skrive enkle, informerende tekster</p> <p>Eleven har viden om sprogbrug i enkle informerende tekster</p> <p>Eleven kan skrive enkle, fremsættende og spørgende sætninger med engelsk ordstilling</p> <p>Eleven har viden om centrale regler for ordstilling på engelsk</p>	<p>Darwin, der behandles i A Piece of Cake 5.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Eleven kan anvende gættestrategier under læsning</p> <p>Eleven har viden om strategier til at gennemføre læseopgaver</p> <p>Eleven kan give eksempler på forskelle og ligheder mellem kultur- og samfundsforhold i eget land og i engelsksprogede områder</p> <p>Eleven har viden om enkle kultur- og samfundsforhold i engelsksprogede områder</p>		
20-21	Featureuge MINIBY			
22-25	Meet me in Miami	<p>Engelsk som adgang til verden</p> <p>Eleven kan deltage i udveksling af enkel information og produkter med elever i udlandet</p> <p>Eleven har viden om metoder til udveksling af information</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet i lette fagtekster</p> <p>Eleven har viden om anvendelse af baggrundsviden</p> <p>Eleven kan udveksle enkle, forberedte</p>	<p>I dette kapitel, der handler om Miami, udforsker eleverne byen, stranden, menneskene og det tropiske landskab. Eleverne lærer ordforrådet til at tale om Miamis seværdigheder og aktiviteter, de læser om orkaner, og taler og skriver om det og om stedets musik og tv-programmer. Aktiviteterne i kapitlet varierer fra arbejde med</p>	<p>Tekstbog: A Piece of Cake</p> <p>Arbejdsbog: A Piece of Cake</p>

		<p>informationer om faktuelle emner</p> <p>Eleven har viden om strukturering af samtalens centrale informationer</p> <p>Eleven kan med støtte kort tale om faktuelle emner</p> <p>Eleven har viden om enkle rubrikker, billeder, diagrammer og grafik som støtte til præsentation</p> <p>Eleven kan anvende ord og fraser fra hverdagsprog og enkelt fagsprog</p> <p>Eleven har viden om sproglige varianter Sproglæringsstrategier</p> <p>Eleven kan søge feedback på formuleringer på egen sprogproduktion</p> <p>Eleven har viden om brug af feedback</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle fagtekster</p> <p>Eleven har viden om hyppige fagord i forhold til det faglige emne</p> <p>Eleven kan skrive enkle, informerende tekster</p>	<p>ordforråd og tekstforståelse til at skrive kommentarer til videoklip, skrive små historier og fx lære tekst og musik til en sang og fremføre den.</p> <p>Kapitlet afsluttes med et projekt om Miami eller en af de to andre byer, Liverpool og Darwin, der behandles i A Piece of Cake 5.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Eleven har viden om sprogbrug i enkle informerende tekster</p> <p>Eleven kan skrive enkle, fremsættende og spørgende sætninger med engelsk ordstilling</p> <p>Eleven har viden om centrale regler for ordstilling på engelsk</p> <p>Eleven kan anvende gættestrategier under læsning</p> <p>Eleven har viden om strategier til at gennemføre læseopgaver</p> <p>Eleven kan give eksempler på forskelle og ligheder mellem kultur- og samfundsforhold i eget land og i engelsksprogede områder</p> <p>Eleven har viden om enkle kultur- og samfundsforhold i engelsksprogede områder</p>		
--	--	--	--	--

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)

2021-2022

ENGELSK 5. KLASSE