

Lærer: Ivan Gaseb

Forord til faget i klassen

I engelsk i 4. klasse lægges vægt på kommunikative færdigheder, sprog og sprogbrug, sprogtilenelse og de interkulturelle kompetencer.

Elevernes sproglige selvtillid opbygges dog stadig gennem leg og aktivitet.

Emneområderne skal dels være konkrete, dagligdags og virkelighedsnære, dels appellere til elevernes fantasi.

Undervisningen tager udgangspunkt i elevernes sproglige forudsætninger, bl.a. fra danskundervisningen.

Det er mit ønske og mål at undervisningen primært foregår på engelsk fra første dag.

Der skal opbygges tillid og accept i undervisningen, så eleverne tør eksperimentere med det engelske sprog.

Undervisningen lægger op til, at eleverne får mod til at udtrykke sig, selv om sproget ikke rækker: Hellere risikere end reducere.

I 4. klasse arbejder vi med bogsystemet "A piece of cake".

Eleverne arbejder ved hjælp af Cooperativ learning, hvor eleverne skal arbejde sammen, på engelsk, for at lave aktiviteterne og løse opgaverne.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-40	Teen Talent	Eleven kan deltage i enkle, spontane samtaler	I dette kapitel følger vi to unge,	Tekstbog:

		<p>om nære emner / Eleven har viden om enkle fraser til at reagere på det sagte</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle, fortællende tekster / Eleven har viden om billedstøtte og ordlister til læseforståelse</p> <p>Eleven kan forstå formål med og væsentlige detaljer i fortællinger om konkrete, kendte emner</p> <p>Eleven har viden om nøgleord og fraser til hjælp for forståelsen Eleven kan skrive enkle beretninger om egen hverdag / Eleven har viden om enkle bindeord</p> <p>Eleven kan anvende de hyppigst forekommende ord og fraser/ Eleven har viden om ordklasserne navneord, udsagnsord, tillægsord og forholdsord</p> <p>Eleven kan med støtte kort tale om nære emner/ Eleven har viden om støtteteknikker til præsentation</p> <p>Eleven kan udvise mod ved at deltage aktivt i sproglige aktiviteter / Eleven har viden om sproglig aktivitet som adgang til sprogtilegnelse</p> <p>Eleven kan anvende enkle nutids- og datidsformer/ Eleven har viden om enkle bøjningsformer af udsagnsord</p>	<p>Hannah and Adam, fra deres audition og oplevelser som nye elever på Teen Talent School til deres første performance. Gennem de to unges optagelsesproces og mødet med skolens skema, fag, elever og lærere, får eleverne, dels repeteret, dels lært nyt nødvendigt ordforråd for at kunne fortælle om dem selv, deres daglige rutiner, familie, skole og interesser. Aktiviteterne i kapitlet spænder vidt fra arbejde med læseforståelse og ordforråd, træning i lytning og samtale til at udfolde deres egne talenter inden for sang, dans eller skuespil i en tre- minutters performance.</p>	<p>A Piece of Cake</p> <p>Arbejdsbog: A Piece of Cake</p>
--	--	--	---	---

		<p>Eleven kan fortælle om egne traditioner og egen dagligdag / Eleven har viden om kulturs betydning for forståelse af sig selv og andre</p> <p>Eleven kan anvende enkle genrer på engelsk som kommunikation / Eleven har viden om fortællinger og beskeder</p>		
41	FEATUREUGE Korpset			
42	Efterårsferie			
43 – 46	Teen Talent	<p>Eleven kan deltage i enkle, spontane samtaler om nære emner / Eleven har viden om enkle fraser til at reagere på det sagte</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle, fortællende tekster / Eleven har viden om billedstøtte og ordlister til læseforståelse</p> <p>Eleven kan forstå formål med og væsentlige detaljer i fortællinger om konkrete, kendte emner</p> <p>Eleven har viden om nøgleord og fraser til hjælp for forståelsen Eleven kan skrive enkle beretninger om egen hverdag / Eleven har viden om enkle bindeord</p> <p>Eleven kan anvende de hyppigst forekommende ord og fraser/ Eleven har viden om ordklasserne navneord, udsagnsord, tillægsord og forholdsord</p>	<p>I dette kapitel følger vi to unge, Hannah and Adam, fra deres audition og oplevelser som nye elever på Teen Talent School til deres første performance. Gennem de to unges optagelsesproces og mødet med skolens skema, fag, elever og lærere, får eleverne, dels repeteret, dels lært nyt nødvendigt ordforråd for at kunne fortælle om dem selv, deres daglige rutiner, familie, skole og interesser.</p>	<p>Tekstbog: A Piece of Cake</p> <p>Arbejdsbog: A Piece of Cake</p>

		<p>Eleven kan med støtte kort tale om nære emner/ Eleven har viden om støtteteknikker til præsentation</p> <p>Eleven kan udvise mod ved at deltage aktivt i sproglige aktiviteter / Eleven har viden om sproglig aktivitet som adgang til sprogtilegnelse</p> <p>Eleven kan anvende enkle nutids- og datidsformer/ Eleven har viden om enkle bøjningsformer af udsagnsord</p> <p>Eleven kan fortælle om egne traditioner og egen dagligdag / Eleven har viden om kulturs betydning for forståelse af sig selv og andre</p> <p>Eleven kan anvende enkle genrer på engelsk som kommunikation / Eleven har viden om fortællinger og beskeder</p>	<p>Aktiviteterne i kapitlet spænder vidt fra arbejde med læseforståelse og ordforråd, træning i lytning og samtale til at udfolde deres egne talenter inden for sang, dans eller skuespil i en tre- minutters performance.</p>	
45	PROJEKTUGE			
47-51	Strange and spooky	<p>Eleven kan skrive enkle beretninger om egen hverdag / Eleven har viden om enkle bindeord</p> <p>Eleven kan med støtte kort tale om nære emner/ Eleven har viden om støtteteknikker til præsentation</p> <p>Eleven kan forstå formål med og væsentlige detaljer i fortællinger om konkrete, kendte emner / Eleven har viden om</p>	<p>I dette kapitel er der fokus på spøgelser og mystiske hændelser. Eleverne er bl.a. i Scotland og følger Magnus og hans kusine på en guided tur på Glamis Castle – berømt for sine mange spøgerier. Og dem hører de om her. Og så er der historier om</p>	<p>Tekstbog: A Piece of Cake</p> <p>Arbejdsbog: A Piece of Cake</p>

		<p>nøgleord og fraser til hjælp for forståelsen</p> <p>Eleven kan deltage i enkle, spontane samtaler om nære emner / Eleven har viden om enkle fraser til at reagere på det sagte</p> <p>Eleven kan fortælle om egne traditioner og egen dagligdag / Eleven har viden om kulturs betydning for forståelse af sig selv og andre</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle, fortællende tekster / Eleven har viden om billedstøtte og ordlister til læseforståelse</p> <p>Eleven kan anvende de hyppigst forekommende ord og fraser/ Eleven har viden om ordklasserne navneord, udsagnsord, tillægsord og forholdsord</p> <p>Eleven kan anvende simple gættestrategier i forståelse af ukendt ordforråd/ Eleven har viden om enkle gættestrategier</p> <p>Eleven kan udvise mod ved at deltage aktivt i sproglige aktiviteter / Eleven har viden om sproglig aktivitet som adgang til sprogtilegnelse</p> <p>Eleven kan anvende enkle nutids- og datidsformer/ Eleven har viden om enkle bøjningsformer af udsagnsord</p>	<p>helt almindelige menneskers mystiske oplevelser.</p> <p>Eleverne læser, lytter og samtaler. Og i Workbook arbejder de med tekstforståelse, ordforrådsindlæring, sætningskonstruktion, og forskellige sproglige emner. Kapitlet afsluttes med et projekt, hvor eleverne skriver, indspiller og præsenterer deres egne spøgelsehistorier på grundlag af det ordforråd og de erfaringer, de har samlet, i arbejdet med kapitlet.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Eleven kan overføre sprog, indhold og struktur fra det mundtlige til det skriftlige arbejde/ Eleven har viden om samspil mellem det mundtlige og skriftlige arbejde</p> <p>Eleven er nysgerrig efter at høre forskellige typer af engelsk / Eleven har viden om enkle træk ved forskellige typer af engelsk i verden</p> <p>Eleven kan anvende enkle genrer på engelsk som kommunikation / Eleven har viden om fortællinger og beskeder</p>		
52-53	Juleferie			
1 – 5	PetZone Magazine	<p>Eleven kan anvende de hyppigst forekommende ord og fraser/ Eleven har viden om ordklasserne navneord, udsagnsord, tillægsord og forholdsord</p> <p>Eleven kan deltage i enkle, spontane samtaler om nære emner / Eleven har viden om enkle fraser til at reagere på det sagte</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle, fortællende tekster / Eleven har viden om billedstøtte og ordlister til læseforståelse</p> <p>Eleven kan skrive enkle beretninger om egen hverdag / Eleven har viden om enkle bindeord</p>	<p>I dette kapitel er der fokus på kæledyr, især på det mest populære kæledyr, hunden, men også på nogle af de eksotiske kæledyr, som især berømt heder profilerer sig med. Konteksten er et kæledyrsmagasin, hvor eleverne præsenteres for forskellige tekstgenrer, fx artikler, historier og læserbreve. På forskellige måder arbejder eleverne med disse tekster, ligesom de bliver bedt om at tage stilling til forskellige</p>	<p>Tekstbog: A Piece of Cake</p> <p>Arbejdsbog: A Piece of Cake</p>

		<p>Eleven kan med støtte kort tale om nære emner/ Eleven har viden om støtteteknikker til præsentation</p> <p>Eleven kan forstå formål med og væsentlige detaljer i fortællinger om konkrete, kendte emner / Eleven har viden om nøgleord og fraser til hjælp for forståelsen</p> <p>Eleven kan udvise mod ved at deltage aktivt i sproglige aktiviteter / Eleven har viden om sproglig aktivitet som adgang til sprogtilegnelse</p> <p>Eleven kan anvende enkle nutids- og datidsformer/ Eleven har viden om enkle bøjningsformer af udsagnsord</p> <p>Eleven kan overføre sprog, indhold og struktur fra det mundtlige til det skriftlige arbejde/ Eleven har viden om samspil mellem det mundtlige og skriftlige arbejde</p> <p>Eleven kan anvende enkle genrer på engelsk som kommunikation / Eleven har viden om fortællinger og beskeder</p>	<p>argumenter for og imod at holde vilde dyr som kæledyr. Sprogligt arbejder eleverne i dette kapitel særligt med tillægsord og tillægsordenes bøjning. Det afsluttende projekt er en "Amazing Facts" poster, hvor eleverne diskuterer og skriver fantastiske facts om et dyr efter eget valg, dels ud fra egen viden, dels ved søgning på nettet.</p>	
6	Featureuge "Den fantastiske fortælling"			
7	Vinterferie			

8 – 14	Love food, hate waste	<p>Eleven kan overføre sprog, indhold og struktur fra det mundtlige til det skriftlige arbejde/ Eleven har viden om samspil mellem det mundtlige og skriftlige arbejde</p> <p>Eleven kan deltage i enkle, spontane samtaler om nære emner / Eleven har viden om enkle fraser til at reagere på det sagte</p> <p>Eleven kan med støtte kort tale om nære emner/ Eleven har viden om støtteteknikker til præsentation</p> <p>Eleven kan anvende de hyppigst forekommende ord og fraser/ Eleven har viden om ordklasserne navneord, udsagnsord, tillægsord og forholdsord</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle, fortællende tekster / Eleven har viden om billedstøtte og ordlister til læseforståelse</p> <p>Eleven kan forstå formål med og væsentlige detaljer i fortællinger om konkrete, kendte emner / Eleven har viden om nøgleord og fraser til hjælp for forståelsen</p> <p>Eleven kan anvende simple gættestrategier i forståelse af ukendt ordforråd/ Eleven har viden om enkle gættestrategier</p>	<p>I dette kapitel forholder eleverne sig til et vigtigt, globalt emne – madspild.</p> <p>I den sammenhæng får eleverne repeteret et for dem allerede kendt ordforråd, fx når de taler om den mad, de kan/ikke kan lide og bestiller mad på en café, men de lærer også en masse nye ord og udtryk, når fx samtalen udbygges med, hvor meget mad de smider ud, og hvordan de kan undgå det.</p> <p>Eleverne læser om Junk Food Cafe og Wefood og lærer om velgørenhedsinstitutionen Mary's Meals, som sørger for mad til skolebørn i lande, hvor maden er knap. Kapitlet afsluttes med et "bytteprojekt", hvor eleverne holder genbrugsmarked. Udover, at de</p>	<p>Tekstbog: A Piece of Cake</p> <p>Arbejdsbog: A Piece of Cake</p>
--------	-----------------------	---	---	---

		<p>Eleven kan udvise mod ved at deltage aktivt i sproglige aktiviteter / Eleven har viden om sproglig aktivitet som adgang til sprogtilegnelse</p> <p>Eleven kan skrive enkle beretninger om egen hverdag / Eleven har viden om enkle bindeord</p> <p>Eleven kan anvende enkle nutids- og datidsformer/ Eleven har viden om enkle bøjningsformer af udsagnsord</p> <p>Eleven kan fortælle om egne traditioner og egen dagligdag / Eleven har viden om kulturs betydning for forståelse af sig selv og andre</p> <p>Eleven er nysgerrig efter at høre forskellige typer af engelsk / Eleven har viden om enkle træk ved forskellige typer af engelsk i verden</p> <p>Eleven kan anvende enkle genrer på engelsk som kommunikation / Eleven har viden om fortællinger og beskeder</p>	<p>lærer at tale om de varer, de forhandler om, bliver eleverne opmærksomme på værdien af genbrug.</p>	
15	PÅSKEFERIE			
16-19	Love food, hate waste	<p>Eleven kan overføre sprog, indhold og struktur fra det mundtlige til det skriftlige arbejde/ Eleven har viden om samspil</p>	<p>I dette kapitel forholder eleverne sig til et vigtigt, globalt emne – madspild.</p>	<p>Tekstbog: A Piece of Cake</p> <p>Arbejdsbog: A Piece of Cake</p>

		<p>mellem det mundtlige og skriftlige arbejde</p> <p>Eleven kan deltage i enkle, spontane samtaler om nære emner / Eleven har viden om enkle fraser til at reagere på det sagte</p> <p>Eleven kan med støtte kort tale om nære emner/ Eleven har viden om støtteteknikker til præsentation</p> <p>Eleven kan anvende de hyppigst forekommende ord og fraser/ Eleven har viden om ordklasserne navneord, udsagnsord, tillægsord og forholdsord</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle, fortællende tekster / Eleven har viden om billedstøtte og ordlister til læseforståelse</p> <p>Eleven kan forstå formål med og væsentlige detaljer i fortællinger om konkrete, kendte emner / Eleven har viden om nøgleord og fraser til hjælp for forståelsen</p> <p>Eleven kan anvende simple gættestrategier i forståelse af ukendt ordforråd/ Eleven har viden om enkle gættestrategier</p> <p>Eleven kan udvise mod ved at deltage aktivt i sproglige aktiviteter / Eleven har viden om</p>	<p>I den sammenhæng får eleverne repeteret et for dem allerede kendt ordforråd, fx når de taler om den mad, de kan/ikke kan lide og bestiller mad på en café, men de lærer også en masse nye ord og udtryk, når fx samtalen udbygges med, hvor meget mad de smider ud, og hvordan de kan undgå det.</p> <p>Eleverne læser om Junk Food Cafe og Wefood og lærer om velgørenhedsinstitutionen Mary's Meals, som sørger for mad til skolebørn i lande, hvor maden er knap. Kapitlet afsluttes med et "bytteprojekt", hvor eleverne holder genbrugsmarked.</p> <p>Udover, at de lærer at tale om de varer, de forhandler om, bliver eleverne opmærksomme</p>	
--	--	---	--	--

		<p>sproglig aktivitet som adgang til sprogtilegnelse</p> <p>Eleven kan skrive enkle beretninger om egen hverdag / Eleven har viden om enkle bindeord</p> <p>Eleven kan anvende enkle nutids- og datidsformer / Eleven har viden om enkle bøjningsformer af udsagnsord</p> <p>Eleven kan fortælle om egne traditioner og egen dagligdag / Eleven har viden om kulturs betydning for forståelse af sig selv og andre</p> <p>Eleven er nysgerrig efter at høre forskellige typer af engelsk / Eleven har viden om enkle træk ved forskellige typer af engelsk i verden</p> <p>Eleven kan anvende enkle genrer på engelsk som kommunikation / Eleven har viden om fortællinger og beskeder</p>	på værdien af genbrug.	
20-21	Featureuge MINIBY			
22-25	Adventure Camp	<p>Eleven kan deltage i enkle, spontane samtaler om nære emner / Eleven har viden om enkle fraser til at reagere på det sagte</p> <p>Eleven kan skrive enkle beretninger om egen hverdag / Eleven har viden om enkle bindeord</p>	<p>Sommerferien nærmer sig, og titusindvis amerikanske og canadiske skoleelever forbereder sig på en eller flere ugers ophold på en summer camp</p>	<p>Tekstbog: A Piece of Cake</p> <p>Arbejdsbog: A Piece of Cake</p>

		<p>Eleven kan anvende enkle genrer på engelsk som kommunikation / Eleven har viden om fortællinger og beskeder</p> <p>Eleven kan med støtte kort tale om nære emner/ Eleven har viden om støtteteknikker til præsentation</p> <p>Eleven kan forstå formål med og væsentlige detaljer i fortællinger om konkrete, kendte emner / Eleven har viden om nøgleord og fraser til hjælp for forståelsen</p> <p>Eleven kan anvende de hyppigst forekommende ord og fraser/ Eleven har viden om ordklasserne navneord, udsagnsord, tillægsord og forholdsord</p> <p>Eleven kan anvende simple gættestrategier i forståelse af ukendt ordforråd/ Eleven har viden om enkle gættestrategier</p> <p>Eleven kan udvise mod ved at deltage aktivt i sproglige aktiviteter / Eleven har viden om sproglig aktivitet som adgang til sprogtilegnelse</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle, fortællende tekster / Eleven har viden om</p>	<p>à la den, vi i dette kapitel retter fokus imod. Eleverne tages med som deltagere og de skal med udgangspunkt i bogens tekster læse om og tage stilling til, fx hvad man må og skal medbringe, hvordan man føler det, når man tager på sommer camp for første gang, og hvilke aktiviteter man kan vælge at deltage i. Eleverne læser, lytter og samtaler, skriver tekster, bl.a. en dagbogside om deres første dag på en sommer camp. På det sproglige område arbejder eleverne bl.a. med de to bøjningsformer, nutid og datid, af nogle af kapitlets udsagnsord. Kapitlet afsluttes med et projekt, hvor eleverne designer og præsenterer deres "Ideal sommer camp".</p>	
--	--	---	---	--

		<p>billedstøtte og ordlister til læseforståelse</p> <p>Eleven kan anvende enkle nutids- og datidsformer/ Eleven har viden om enkle bøjningsformer af udsagnsord</p> <p>Eleven kan overføre sprog, indhold og struktur fra det mundtlige til det skriftlige arbejde/ Eleven har viden om samspil mellem det mundtlige og skriftlige arbejde Eleven kan fortælle om egne traditioner og egen dagligdag / Eleven har viden om kulturs betydning for forståelse af sig selv og andre</p>		
--	--	--	--	--

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)