

Lærer: Ivan Gaseb

Forord til faget i klassen

I 3. klasse skal eleverne i faget engelsk udvikle sproglige, tekstmæssige og interkulturelle kompetencer, således at de kan anvende engelsk nationalt og globalt i deres aktuelle og fremtidige liv. Eleverne skal udvikle deres nysgerrighed og bevidsthed om engelsk sprog og kunne vælge egnede sproglærings- og kommunikationsstrategier som grundlag for fremmedsprogsindlæringen.

Eleverne skal ved at anvende varierede arbejdsmetoder, it og medier, tværfagligt samarbejde opnå oplevelse, fordybelse og virkelyst. Herved skal eleverne bevare lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres alsidige udvikling.

Eleverne skal arbejde med emner, der belyser, hvordan mennesker tænker og lever i den engelsksprogede verden, så de kan blive fortrolige med egen kultur i samspil med andre kulturer. Herigennem får eleverne mulighed for at udvikle deres forståelse for mennesker med forskellig kulturel baggrund og forberede sig til et liv i et globalt samfund.

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33-40	Back to School	<p>Eleven kan deltage i enkle, forberedte samtaler om nære emner med støtte</p> <p>Eleven har viden om støttemateriale</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet i korte fortællinger</p>	<p>Hvert tema indledes med en gennemgang af temaets mål og en snak om illustrationerne i elevbogen; hvad forestiller illustrationerne?</p> <p>Kender eleverne allerede nogle</p>	<p>Webisode: www.engelsk.meloni.dk</p> <p>Tekstbog: Thumbs up 3</p>

		<p>Eleven har viden om visuel støtte til lytteforståelse</p> <p>Eleven kan forstå enkle bydende, spørgende og fremsættende sætninger</p> <p>Eleven har viden om enkle intonationsmønstre ved forskellige sproghandlinger</p> <p>Eleven kan producere små tekster ved hjælp af sætningskabeloner</p> <p>Eleven har viden om enkle sætningskabeloner</p>	<p>ord, som passer til temaet (evt. noget som de kan se på billedet)?</p> <p>Herefter gennemgås og synges den sang, som står i elevbogen eller er at finde i lærervejledningen på hjemmesiden. Dette følges op af en gennemgang af de key words og evt. action words, m.v. (med tilhørende flashcards), som hører temaet til, inden eleverne i par, grupper eller via forskellige samarbejdsstrukturer opfordres til at bruge sproget og temaets nye ord mundtligt og gennem bevægelse. Dette gøres først ved gentagelser efter læreren og, når det kan lade sig gøre, ved koblingen mellem ord og bevægelse; fx strong – eleverne viser de er stærke ved at spænde deres armmuskler, boots – eleverne peger på deres fodtøj. Herefter går man videre til de aktiviteter, herunder både</p>	
--	--	--	---	--

			dialog, skriftlighed og bevægelse	
41	FEATUREUGE Korpset			
42	Efterårsferie			
43 – 46	Halloween	<p>Eleven kan forstå små historier om dagligdagen i engelsksprogede samfund</p> <p>Eleven har viden om typer af levevilkår i engelsksprogede områder</p> <p>Eleven kan deltage i enkle, forberedte samtaler om nære emner med støtte</p> <p>Eleven har viden om støttemateriale</p> <p>Eleven kan forstå enkle bydende, spørgende og fremsættende sætninger</p> <p>Eleven har viden om enkle intonationsmønstre ved forskellige sproghandlinger</p> <p>Eleven kan producere små tekster ved hjælp af sætningsskabeloner</p> <p>Eleven har viden om enkle sætningsskabeloner</p> <p>Eleven kan anvende billedordbøger</p> <p>Eleven har viden om alderssvarende hjælpemidler</p>	<p>Hvert tema indledes med en gennemgang af temaets mål og en snak om illustrationerne i elevbogen; hvad forestiller illustrationerne? Kender eleverne allerede nogle ord, som passer til temaet (evt. noget som de kan se på billedet)?</p> <p>Herefter gennemgås og synges den sang, som står i elevbogen eller er at finde i lærervejledningen på hjemmesiden. Dette følges op af en gennemgang af de key words og evt. action words, m.v. (med tilhørende flashcards), som hører temaet til, inden eleverne i par, grupper eller via forskellige samarbejdsstrukturer opfordres til at bruge sproget og temaets nye ord mundtligt og</p>	<p>Webside: www.engelsk.meloni.dk</p> <p>Tekstbog: Thumbs up 3</p>

			<p>gennem bevægelse. Dette gøres først ved gentagelser efter læreren og, når det kan lade sig gøre, ved koblingen mellem ord og bevægelse; fx strong – eleverne viser de er stærke ved at spænde deres armmuskler, boots – eleverne peger på deres fodtøj. Herefter går man videre til de aktiviteter, herunder både dialog, skriftlighed og bevægelse</p>	
45	PROJEKTUGE			
47-51	Christmas	<p>Eleven kan udnytte ressourcer fra andre sprog</p> <p>Eleven har viden om transparente ord og strukturer</p> <p>Eleven kan forstå enkle bydende, spørgende og fremsættende sætninger</p> <p>Eleven har viden om enkle intonationsmønstre ved forskellige sproghandlinger</p> <p>Eleven kan læse korte instruktioner og beskrivelser</p>	<p>Hvert tema indledes med en gennemgang af temaets mål og en snak om illustrationerne i elevbogen; hvad forestiller illustrationerne? Kender eleverne allerede nogle ord, som passer til temaet (evt. noget som de kan se på billedet)?</p> <p>Herefter gennemgås og synges den sang, som står i elevbogen eller er at finde i</p>	<p>Webisode: www.engelsk.meloni.dk</p> <p>Teksbtbog: Thumbs up 3</p>

		<p>Eleven har viden om overførselsteknik fra lytning til læsning</p> <p>Eleven kan finde ligheder og forskelle mellem eget sprog og engelsk</p> <p>Eleven har viden om sammenhæng mellem ord og fraser på eget sprog og engelsk</p>	<p>lærervejledningen på hjemmesiden. Dette følges op af en gennemgang af de key words og evt. action words, m.v. (med tilhørende flashcards), som hører temaet til, inden eleverne i par, grupper eller via forskellige samarbejdsstrukturer opfordres til at bruge sproget og temaets nye ord mundtligt og gennem bevægelse. Dette gøres først ved gentagelser efter læreren og, når det kan lade sig gøre, ved koblingen mellem ord og bevægelse; fx strong – eleverne viser de er stærke ved at spænde deres armmuskler, boots – eleverne peger på deres fodtøj. Herefter går man videre til de aktiviteter, herunder både dialog, skriftlighed og bevægelse</p>	
52-53	Juleferie			
1 – 5	Valentine's day	Eleven kan forstå små historier om dagligdagen i engelsksprogede samfund	Hvert tema indledes med en gennemgang af temaets mål og en	Webside: www.engelsk.meloni.dk Tekstbog:

		<p>Eleven har viden om typer af levevilkår i engelsksprogede områder</p> <p>Eleven kan deltage i enkle, forberedte samtaler om nære emner med støtte</p> <p>Eleven har viden om støttemateriale</p> <p>Eleven kan forstå enkle bydende, spørgende og fremsættende sætninger</p> <p>Eleven har viden om enkle intonationsmønstre ved forskellige sproghandlinger</p> <p>Eleven kan producere små tekster ved hjælp af sætningsskabeloner</p> <p>Eleven har viden om enkle sætningsskabeloner</p> <p>Eleven kan anvende billedordbøger</p> <p>Eleven har viden om alderssvarende hjælpemidler</p>	<p>snak om illustrationerne i elevbogen; hvad forestiller illustrationerne? Kender eleverne allerede nogle ord, som passer til temaet (evt. noget som de kan se på billedet)?</p> <p>Herefter gennemgås og synges den sang, som står i elevbogen eller er at finde i lærervejledningen på hjemmesiden. Dette følges op af en gennemgang af de key words og evt. action words, m.v. (med tilhørende flashcards), som hører temaet til, inden eleverne i par, grupper eller via forskellige samarbejdsstrukturer opfordres til at bruge sproget og temaets nye ord mundtligt og gennem bevægelse. Dette gøres først ved gentagelser efter læreren og, når det kan lade sig gøre, ved koblingen mellem ord og bevægelse; fx strong – eleverne viser de er stærke ved at spænde deres armmuskler,</p>	Thumbs up 3
--	--	---	---	-------------

			boots – eleverne peger på deres fodtøj. Herefter går man videre til de aktiviteter, herunder både dialog, skriftlighed og bevægelse	
6	Featureuge "Den fantastiske fortælling"			
7	Vinterferie			
8 – 14	Superheroes	<p>Eleven kan deltage i enkle, spontane samtaler om nære emner</p> <p>Eleven har viden om enkle fraser til at reagere på det sagte</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle, fortællende tekster</p> <p>Eleven har viden om billedstøtte og ordlister til læseforståelse</p> <p>Eleven kan forstå formål med og væsentlige detaljer i fortællinger om konkrete, kendte emner</p> <p>Eleven har viden om nøgleord og fraser til hjælp for forståelsen</p>	<p>Hvert tema indledes med en gennemgang af temaets mål og en snak om illustrationerne i elevbogen; hvad forestiller illustrationerne? Kender eleverne allerede nogle ord, som passer til temaet (evt. noget som de kan se på billedet)?</p> <p>Herefter gennemgås og synges den sang, som står i elevbogen eller er at finde i lærervejledningen på hjemmesiden. Dette følges op af en gennemgang af de key words og evt. action words, m.v. (med tilhørende flashcards), som hører temaet til, inden eleverne i par, grupper eller</p>	<p>Webside: www.engelsk.meloni.dk</p> <p>Tekstbog: Thumbs up 3</p>

		<p>Eleven kan anvende de hyppigst forekommende ord og fraser</p> <p>Eleven kan med støtte kort tale om nære emner</p> <p>Eleven har viden om støtteteknikker til præsentation</p> <p>Eleven kan udvise mod ved at deltage aktivt i sproglige aktiviteter</p> <p>Eleven har viden om sproglig aktivitet som adgang til sprogtilegnelse</p>	<p>via forskellige samarbejdsstrukturer opfordres til at bruge sproget og temaets nye ord mundtligt og gennem bevægelse. Dette gøres først ved gentagelser efter læreren og, når det kan lade sig gøre, ved koblingen mellem ord og bevægelse; fx strong – eleverne viser de er stærke ved at spænde deres armmuskler, boots – eleverne peger på deres fodtøj. Herefter går man videre til de aktiviteter, herunder både dialog, skriftlighed og bevægelse</p>	
15	PÅSKEFERIE			
16-19	<p>Morning routine/ After school routine</p>	<p>Eleven kan kommunikere med enkle ord og korte sætninger</p> <p>Eleven har viden om enkle sætninger</p> <p>Eleven kan kort fortælle om sig selv</p> <p>Eleven har viden om ord og fraser til at præsentere sig selv</p>	<p>Hvert tema indledes med en gennemgang af temaets mål og en snak om illustrationerne i elevbogen; hvad forestiller illustrationerne? Kender eleverne allerede nogle ord, som passer til temaet (evt.</p>	<p>Webside: www.engelsk.meloni.dk</p> <p>Tekstbog: Thumbs up 3</p>

		<p>Eleven kan udnytte ressourcer fra andre sprog</p> <p>Eleven har viden om transparente ord og strukturer</p> <p>Eleven kan anvende billedordbøger</p> <p>Eleven har viden om alderssvarende hjælpemidler</p> <p>Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle, fortællende tekster</p> <p>Eleven har viden om billedstøtte og ordlister til læseforståelse</p> <p>Eleven kan anvende billedordbøger</p> <p>Eleven har viden om alderssvarende hjælpemidler</p> <p>Eleven kan forstå små historier om dagligdagen i engelsksprogede samfund</p> <p>Eleven har viden om typer af levevilkår i engelsksprogede områder</p>	<p>noget som de kan se på billedet)?</p> <p>Herefter gennemgås og synges den sang, som står i elevbogen eller er at finde i lærervejledningen på hjemmesiden. Dette følges op af en gennemgang af de key words og evt. action words, m.v. (med tilhørende flashcards), som hører temaet til, inden eleverne i par, grupper eller via forskellige samarbejdsstrukturer opfordres til at bruge sproget og temaets nye ord mundtligt og gennem bevægelse. Dette gøres først ved gentagelser efter læreren og, når det kan lade sig gøre, ved koblingen mellem ord og bevægelse; fx strong – eleverne viser de er stærke ved at spænde deres armmuskler, boots – eleverne peger på deres fodtøj. Herefter går man videre til de aktiviteter, herunder både dialog, skriftlighed og bevægelse</p>	
--	--	---	--	--

20-21	Featureuge MINIBY			
22-25	Outdoor activities	<p>Eleven kan forstå hovedindholdet i korte fortællinger</p> <p>Eleven har viden om visuel støtte til lytteforståelse</p> <p>Eleven kan anvende simple kommunikationsstrategier med udgangspunkt i modersmålet</p> <p>Eleven har viden om teknikker til at udnytte modersmålet</p> <p>Eleven kan kommunikere med enkle ord og korte sætninger</p> <p>Eleven har viden om enkle sætninger</p> <p>Eleven kan producere små tekster ved hjælp af sætningskabeloner</p> <p>Eleven har viden om enkle sætningskabeloner</p>	<p>Hvert tema indledes med en gennemgang af temaets mål og en snak om illustrationerne i elevbogen; hvad forestiller illustrationerne? Kender eleverne allerede nogle ord, som passer til temaet (evt. noget som de kan se på billedet)?</p> <p>Herefter gennemgås og synges den sang, som står i elevbogen eller er at finde i lærervejledningen på hjemmesiden. Dette følges op af en gennemgang af de key words og evt. action words, m.v. (med tilhørende flashcards), som hører temaet til, inden eleverne i par, grupper eller via forskellige samarbejdsstrukturer opfordres til at bruge sproget og temaets nye ord mundtligt og gennem bevægelse. Dette gøres først ved gentagelser efter læreren og, når</p>	

			det kan lade sig gøre, ved koblingen mellem ord og bevægelse; fx strong – eleverne viser de er stærke ved at spænde deres armmuskler, boots – eleverne peger på deres fodtøj. Herefter går man videre til de aktiviteter, herunder både dialog, skriftlighed og bevægelse	
--	--	--	---	--

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)