

Lærer: Line Lund

Forord til faget i klassen

Formålet med undervisningen i dansk er, at fremme elevernes oplevelse og forståelse af litteratur, sprog og andre udtryksformer som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet.

Faget skal dertil fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

På baggrund af dette vil der i det daglige blive arbejdet med mundtlige klassesdrøftelser og skriftlige opgaver, med udgangspunkt i materialet "Fandango 4", som særligt varetager litteraturundervisning. Til hvert kapitel er der målkriterier, som vi vil forsøge at evaluere på forskellige måder.

Elevernes individuelle læseudvikling vil blive understøttet i morgenbånd, lektie læsning, samt at der i perioder vil forekomme bestemte læsekontakter. Derudover vil klassen blive LUS'et to gange årligt.

Ved siden af Fandango 4, vil vi også arbejde med "Stjernes kud", som fokuserer på læse, skrive og stave sammenhæng, hvor eleverne vil møde forskellige genrer og teksttyper.

I forhold til grammatik og retstavning vil der blive anvendt materialer som "Den nye diktat" og "Grammatik for 4." alt efter behov.

I forhold til IT, vil der anvendes I pads el. computere når det giver mening.

Planen er et dynamisk værktøj og kan ændres, hvis det i evalueringen viser sig, at vi har behov for at ændre fokus

De frie grundskoler skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, jf. Lov om friskoler og private grundskoler, lovbekendtgørelse nr. 786 af 15/06-2015.

Undervisningsplaner herunder slutmål og trinmål for fag på Den Nye Friskole tager udgangspunkt i Fælles Mål under Undervisningsministeriet. Der henvises i øvrigt til nedenstående link (find fag samt klasse):

<http://www.uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Faelles-Maal/Alfabetisk>

I alle fag inddrages skolens værdigrundlag med dens temaer samt målsætningen om "Why"-tilgangen i alle meningsfulde sammenhænge.

Uger	Indhold/emne	Mål	Metode	Materialer
33	Fokus på sommerferie: Skriftlige opgaver, mundtlighed, postkort mm.	Eleven lærer at formulere og udtrykke sig om oplevelser på forskellige måder. Vi lærer hinanden at kende.	Vi laver skriftlige produktioner mht. at fortælle om sommerferien til hinanden. Laver postkort mm.	Kopimaterialer Hæfter + papir

34 - 36	Fandango 4 Emne: Personkarakteristik	Eleverne opnår kendskab og forståelse for begreberne: <ul style="list-style-type: none"> • Hovedperson og bipersoner • Ydre og indre karakteristik • Tomme pladser • Statisk og dynamiske personer • - At kunne anvende personbeskrivelse i egen tekst. 	Gennem arbejde med tekster og opgaver fra materialet "Fandango" Eleverne slutter af med at skrive brev, hvor de skal karakterisere en person.	Fandango grundbog og arbejdsbog A Stjernes kud
37 Featureuge TEAMBUILDING				
38- 41	Fortsættelse af Fandango 4 Emne: Personkarakteristik	Afslutning og evaluering af <ul style="list-style-type: none"> • Hovedperson og bipersoner • Ydre og indre karakteristik • Tomme pladser • Statisk og dynamiske personer • - At kunne anvende personbeskrivelse i egen tekst 	Gennem arbejde med tekster og opgaver fra materialet "Fandango" Eleverne slutter af med at skrive brev, hvor de skal karakterisere en person.	Fandango grundbog og arbejdsbog A Stjernes kud
42 Efterårsferie				
43 - 46	Miljøbeskrivelse	At eleverne opnår kendskab og forståelse for begreberne: <ul style="list-style-type: none"> • En teksts fysiske og psykiske miljø • Genren lyrik • Romantikkens digtekunst. 	Gennem arbejde med tekster og opgaver fra materialet "Fandango"	Fandango grundbog og arbejdsbog A Stjernes kud
47- 48 Featureuge TEATER				
49 - 51	Mundtlighed: oplæsning.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse tekster flydende op og med tydelig udtale. • Eleven kan anvende oplæsningens byggeklodser: tempo, pause, tryk, styrke og 	Eleverne arbejder med opgaver og tekster til oplæsning.	Oversigt: oplæsningens byggeklodser. Tekst: "Den lille pige med

		<p>melodi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan beherske stemme, ansigt og kropssprog under en oplæsning. • Eleven kan opnå øjenkontakt til publikum. <p>IT til lytte og tale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende elektroniske medier (mobil og webcam) til optagelse af oplæsning. • Eleven kan vurdere sin egen oplæsning. • Eleven kan vurdere sine kammeraters oplæsning. 		svovlstikkerne.”
52	Juleferie			
1 – 5	Eventyrlige fortællinger af Trine May. Genrelære, herunder folkeeventyr og kunsteventyr.	<p>Eleven kan genkende genretræk fra de forskellige eventyrer.</p> <p>Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger.</p>	<p>Logbogskrivning.</p> <p>Cooperativ Learning</p>	<p>Kopiark.</p> <p>Stjernesked og Grammatik for 4.</p>
6	Featureuge LEGO HOUSE			
7	Vinterferie			
8 – 14	Komposition	<p>Eleverne opnår kendskab og forståelse for begreberne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berettermodel • Ramme fortælling • At skrive stikord, resumé, referat <p>At skimme og nærlæse.</p>	<p>Gennem arbejde med tekster og opgaver fra materialet ”Fandango”</p> <p>Klassen skal aflevere en stil bygget op omkring berettermodellen.</p>	<p>Fandango grundbog og arbejdsbog A</p> <p>Den nye diktat.</p>
15	Opstart af vikremidler	<p>At eleverne opnår kendskab og forståelse for begreberne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Billedsprog 	<p>Læsning</p> <p>Forskellige skriftlige opgaver</p>	<p>Fandango 4 – læsebog, samt arbejdsbog A.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Sammenligninger • Metaforer • Besjæling • Symboler Gentagelser	Klasedrøftelser	Stjernes kud
16	PÅSKEFERIE			
17-18	Virkemidler	At eleverne opnår kendskab og forståelse for begreberne: <ul style="list-style-type: none"> • Billedsprog • Sammenligninger • Metaforer • Besjæling • Symboler • Gentagelser 	Læsning Forskellige skriftlige opgaver Klasedrøftelser	Fandango 4 – læsebog, samt arbejdsbog A. Stjernes kud
19	Featureuge EUROVISION			
20 – 26	Iqbal Farooq og kronjuvelerne af Manu Sareen Romanlæsning med tilhørende opgaver.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig • om tekstens univers • Eleven kan undersøge virkemidler • Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst • Eleven kan forklare sin tekstforståelse • Eleven kan del tage i samtale om teksters kvalitet 	Læsning – både individuelt, samt højtlesning. Gruppeopgaver.	Iqbal Farooq og Kronjuvelerne. Stjernes kud

Med forbehold for ændringer i løbet af skoleåret (fx grundet spændende tilbud i faget/til klassen, aktualitet/nyheder og lign.)